



Opus Cero, poemas de CARLOS SANTANDER. Ediciones Trilce. Edit. Universitaria, Stgo. de Chile. 1966.

No es modestia la del titulo. La clave para entenderlo está en ese epígrafe de Rimbaud, el "l'Omega, suprême Clairon plein de strideurs étranges", extraído de la simbólica cantata de "Voyelles". Así se entiende al principio de este libro de poemas y así se lo entiende al final. Sobre la letra omega, sobre su silencio hendido por mundos y ángeles, también el cero. No el cero de la nada, sino aquel que está antes de la serie, antes de que una piedra venga sobre otra a construir el desafío que significa "ser", ser humanamente, a pesar de —o con— la circunstancia. Y es este cero, pleno de estridencias, el que se pretende precisar, indagar dolorosamente, amarlo con la sincera y lacerante herramienta del hacer poético. Porque *Opus Cero*

66 P201

ATENEA Dº 417. Julio-sep. CONCEPCION 1967, p. 256-...

Opus cero [artículo] Carlos Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Carlos, 1933-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Opus cero [artículo] Carlos Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile