



6 #2132
29. IX. 1968.
La Unión, Viernes 29 de Septiembre

La Cuerda Floja

Dos Muertes

Gregorio Marañón se negaba a aceptar el calificativo de malogrado que ciertos autores aplicaban al poeta español Garcilaso de la Vega, muerto a temprana edad. Para él, malogrado era el hombre que se va cuando aún posee mucho de sí para entregar a los demás, el hombre que desaparece dejando inconcluso el mensaje que debía entregar a sus contemporáneos y a las generaciones que lo sucederían; malogrado es el hombre cuya vida se troncha en forma dolorosa y sorpresiva cuando el cauce de su río interior corre todavía torrentoso y violento por aflorar a la superficie.

Así sucedió con Jaime Eyzaguirre, una de las figuras más talentosas de la intelectualidad chilena de hoy. Profesor en la Universidad Católica y en la Universidad de Chile, supo mantener en sus cátedras el prestigio labrado en el mármol del estudio, la dedicación y la responsabilidad. Se fue dejando muchas obras inconclusas, entre ellas su excepcional Historia de Chile, cuyos apuntes y notas serán revisados y ordenados por sus alumnos como un homenaje póstumo a su memoria.

Desde el punto de vista de las realizaciones humanas, distinta es la significación de la muerte de Pablo de Rokha, ocurrida hace ya unos días. Como la de Eyzaguirre, fue trágica, violenta, pero si la primera estuvo arrojada a las manos de un destino fatal que saltó sorpresivamente cuando menos se lo esperaba, la segunda perteneció de plano al propio poeta, y se fue gestando lentamente, admonitoriamente a través de las desapariciones de sus hijos en idéntica forma. De Rokha paladeó el sabor amargo y obesessionante de saber que moriría, fraguó su destino en el instrumento que para él se hizo símbolo de muerte: el revólver.

Ambos fueron padines de sus ideas, pero caminaron por senderos distintos. Eyzaguirre hizo suyo el terreno académico de la reflexión y el ensayo intelectual; De Rokha se apropió de la violencia llevada, en momentos, hasta el vómito. Alone y Pablo Neruda fueron sus objetos de mira en las más de las ocasiones. Uno, ensayista e historiador; poeta el otro, Chile ha perdido dos grandes figuras que dejan, de acuerdo a su rango, dos profundos vacíos difíciles de llenar.

Dos muertes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos muertes. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)