



Lunes 24 de abril de 2000

672484.

Crónica

El Llanquihue • A7

Hablan poetas y escritores

Cómo llegaron las letras a sus vidas

Había una vez niños y niñas, que un día descubrieron que muy cerca de ellos había un gran tesoro, el que sólo podía ser apreciado por quienes conocieran las letras... Años han pasado y los niños crecieron. Hoy son importantes escritores, quienes relatan cómo fue su primer encuentro con el mágico mundo de los libros.

Néstor Navarro, profesor y poeta: "vivi en una casa—escuela donde mis padres, para resguardar a los hijos de las corrientadas de invierno, recubrían las paredes con los diarios y revistas que llegaban en los barcos desde Puerto Montt. Allí amanecean y anochecían los titulares, las fotografías y los acontecimientos del país y del mundo, luego vendría el silabario con frases como "El caballo come pasto", "La gallina come maíz", apoyadas por hermosas ilustraciones. Y mayor fue mi sorpresa cuando comencé a leer un cuento infantil llamado "Méfique" según la versión de José Martí".

● En el Día Mundial del Libro, celebrado ayer, destacados hombres y mujeres de la letras de nuestra zona, contaron cómo se produjo el primer acercamiento que ellos tuvieron con este maravilloso mundo.

DESPERTAR SOCIAL

Marielena Boble, profesora, poeta y escritora: "me mandaron a la escuela de 4 años, porque era desordenada y me imaginó que para sacarme de encima me mandaron. Allí oí a mi profesor recitar "Procastinos de Niño" de Gabriela Mistral, el primer tema poético que conocí y que me hizo tomar conciencia de lo que es la cosa social. Me percaté que muchos de los niños que eran mis compañeros no andaban a pie descalzo porque querían, sino porque detrás de eso había una problemática

social muy dolorosa. Fue como un doble despertar, por un lado al ritmo y a la magia de la poesía, y por otro, como un despertar social".

DIARIOS EN EL PISO

Clemente Riedemann, escritor: "el interés por saber qué era leer me surgió en los diarios que ponía mi madre en el piso después que encerraba, para que uno no resbalara. Tengo el recuerdo de estar en la cocina y veía las letras y los monos y tenté las ganas de saber qué significaba esto. Me gustaba esta alianza entre la imagen y las letras y era como un misterio que yo quería develar. Después aprendí a leer y obviamente el libro más importante para mí es el "Silabario Hispanoamericano". Ese fue el libro con el que supo lo que esas letras significaban y gracias a él cambió mi vida, porque después todo tuvo significado. Es un momento de transformación muy potente, porque es a partir de ahí que uno empieza a pensar con una cierta lógica, con un cierto orden".



Las primeras nucas se olvidan. Tres escritores recordaron como fue su primer encuentro con las letras.

Cómo llegaron las letras a sus vidas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cómo llegaron las letras a sus vidas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)