



de Tribuna, Los Angeles 27 VI-2000 p. 3 622489

Escritores de Chile

El oficio de escritor en Chile, América Latina y el Tercer Mundo suele ser una tarea de gigantes, pues no siempre las condiciones de vida permiten un real desarrollo humano. Con toda la tarea creativa tan singular y obsesiva se realiza todos los días finalizado el siglo veinte, nuestros autores han sido profesores, empleados públicos, diplomáticos, periodistas, también embajadores y catedráticos universitarios para sobrevivir de manera modesta, el ejercicio de la escritura se va haciendo a las horas y días más increíbles. El lector no pregunta tales cosas. Intentemos aproximarnos a los escritores que han tenido una influencia esencial en muchos lectores en el pasado y en los días que corren.

Antonio Acevedo Hernández: 1886-1962, su vida fue de múltiples tareas cotidianas: ello le permitió escribir un total de 25 libros de los más diversos géneros. El libro «Memorias de un autor teatral» de 1962, nos va revelando mundos de contrastes donde el hombre va rompiendo su contra de miseria y soledad. Después su obra de teatro «Chafaricillo» en el Teatro Experimental de la Universidad de Chile le estrenará en 1953, bajo la dirección de Pedro de la Barrá. Relato de un momento épico de la vida social del país.

Manuel Rojas uno de nuestros novelistas y escritores «elásticos» con una vasta visa y obra, donde los escenarios se mezclan como un friso expresionista. Publicó 14 libros entre 1926 a 1964. Desde «El vaso de leche», un texto narrativo de factura breve hasta «Hijo de ladrón» una novela fundamental que influyó de manera un poco lateral en la llamada generación de 1950*.

La otorgación del Premio Municipal de Arte en Chillán de este año 2000; ha traído a la memoria el oficio vivo y real de Volodia Teitelboim. Polémico y controversial desde su «Antología Chilena de Poesía Nueva» realizada en colaboración con Eduardo Anguita pasando por su testimonio «Hijo del Salitre» (1952) testimonio cercano sobre la vida mítica de ese líder político y sindical que fue Elías Laferte. «Semilla en la arena» novela de 1956 nos va contando la historia de un grupo de hombres insertados en el proceso histórico contemporáneo de Chile. Sus textos sobre Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro y Jorge Luis Borges son la cerámica de un tiempo que la memoria recuerda muy bien.

Hemos vuelto a leer como un ejercicio de todos los días: «Obra selecta» de Gonzalo Rojas. Ediciones de la biblioteca Ayacucho de Caracas y del Fondo de Cultura Económica de México: 1997. En la portada. «Attouchement» detalle por Roberto Matta. Oleo sobre tela II4XL 146 cms. que está en el Museo de Bellas Artes de Caracas. Selección, prólogo, cronología, bibliografía y variantes: Marcelo Coddou. Edición revisada por Gon-

zalo Rojas. Cuidado de la edición: José Ramón Medicina. En 347 páginas esta presente un bervo escrito con el rigor de la soledad y la afirmación de la vida y la muerte como un juego dialectivo donde el lenguaje del poeta se nos da con calidez e ira. Ojo testimonial de su tiempo: 1917-1997, es un ejemplo en Chile y América Latina por lo estricto de su lenguaje, que lo aproxima a los textos de Octavio Paz, José Lezama Lima entre otros. Desde la miseria del Hombre» hasta «Río Turbio» se establecen las fundaciones de un mundo donde abandona para nada la realidad Fabienne Bradu, es una escritora franco mexicana, doctorada en Letras Romances por la Universidad. Con cinco libros publicados a partir de 1991. Nos ha llamado la atención su relato testimonial: «Las vergüenzas vitalicias: diario de Chile» Colección Afrodita. Editorial Vid Ciudad de 1998. Es una visión de Chile en los últimos veinte años pero sobre todo el valor de la narración es darnos una aproximación a la tarea poética del poeta que es Gonzalo Rojas. La autora anota muy bien el escenario de Santiago, Concepción y Lebu durante el ciclo: «Gonzalo Rojas el relámpago», que se llevó a cabo en la casa del Arte de la Universidad de Concepción los días 28 y 29 de octubre de 1998. Son 279 páginas de un relato ágil, vivo e irónico que interesa al lector desde la primera a la última página.

Ramón Riquelme.

Escritores chilenos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores chilenos. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile