



Luis Droguett, Portador De Secreta Poesía

670359

Por Juan Donoso

"Tu Solo Nombre", —de reciente publicación— es el sexto libro de Luis Droguett Alfaro. Uno de ellos corresponde al enjundioso ensayo dedicado a la persona y obra de Agustín Alarcón, esclarecido pintor nuestro.

Los cuatro restantes pertenecen al género íntimo de la prosa poética de tan difícil y paciente cultivo, como de abnegada profesión y oficio, rehuido por muchos como ingrato y desprovisto de la resonancia propia de la narrativa o el verso.

En verdad, la prosa poética no es el manantial que fluye a flor de tierra; siendo, en cambio, la napa subterránea de fina transparencia y contenida frescura que requiere de la búsqueda y el hallazgo.

Desde su primer libro: "Contrahandista en el Sueño", Luis Droguett se ha revelado como un extraordinario prosista de limpio y delicado estilo, enunciándonos desde entonces una trayectoria que ha ido acentuándose en un dominio cada vez más profundo y lograda, llegando a transmitirnos, en plenitud, la sensación íntima, morosa y regodeada de cada uno de sus sentidos.

Porque el afán creador suyo es el de un lento peregrinaje y constante búsqueda, emprendida por cada uno de sus sentidos, para luego entregarnos la primicia de sus hallazgos en luz o sombra, o bien, en su recordito sabor, sonido o tacto,

obtenidos plenamente gracias a la flexibilidad de una prosa rica y rigurosa al mismo tiempo, donde lo castizo del idioma no empalaga, mostrándonos en cambio vigoroso, preciso y latente.

Luis Droguett, escribiendo, se nos revela como un magnífico pintor. A través de las páginas de cada uno de sus libros nos encontramos



con finas acuarelas, cuidadosas composiciones de naturalezas muertas, notables bodegones, vigorosas aguafuertes, prolifas miniaturas, múltiples apuntes o bocetos, en cuya realización usa todos los medios, empleando los más diversos materiales: óleos, témperas, sanguinas, plumas, lápices, carboncillos a grandes trazos o minuciosas pinceladas, en tenue o recargado empuje de pincel o espátula, sobre telas de fina urdimbre, en la cálida lisura de la madera, la frágil textura del papel o la brofida límina de los metales, pero siempre en un mismo estilo inconfundible, dentro de una técnica que denota la disciplinada maestría que le caracteriza.

Estas apreciaciones nuestras no obedecen a un mero capricho; por algo, como lo anotábamos anteriormente, uno de sus libros está dedicado al estudio de uno de los maestros de la pintura chilena, y que intitulara: "Agustín Alarcón o el lirismo pictórico".

Para ambos, el color y la forma serán constante asedio e incansable búsqueda por una integridad que capte y reproduzca todas las emociones y sensaciones más íntimas y plenas.

Como pintor, va también Luis Droguett por el ancho mundo, cogiendo estampas, hajo diversos cielos, encuadrando nuevos motivos para su agrado y regocijo, que luego nos brinda en forma tal, que también nosotros

llegamos a sentir y disfrutar intensamente de ellos.

En su último libro, "Tu Solo Nombre", irrumpe abiertamente en la poesía, o bien, abiertamente la poesía irrumpe en su obra y para ello escoge una de las formas más prerfijas, al mismo tiempo, que una de las más prerstigiadas: la elegía.

Y en este terreno se desplaza en forma ponderada, siguiendo la tradicional sobriedad hispánica, que nos viene por derecho propio y que está en el caudal de nuestra sangre. El suyo, en momento alguno es un lloro, en cambio, es el llanto, y la angustia viril y torturada, a la usanza bíblica, que sabe encontrar las palabras justas para expresar los profundos sentimientos del alma humana.

Sin duda alguna, en su elegía, Luis Droguett alcanza un rellano más en su jornada de constante superación. Siguen primando los elementos valiosos y distintivos de su estilo y personalidad. Todo lo anteriormente escrito ha contribuido poderosamente a este logro y acierto.

Al mismo tiempo, el afecto y el amor expresados hacia la hija y la esposa han venido afinando su voz hasta darle la tonalidad requerida por un motivo de tanta altura como el de su canto, inspirado en la memoria paterna en que el dolor, la sinceridad y la belleza alcanzan una integridad estatuaría de sólida ternura y poesía.

ULTIMAS NOTICIAS. SANTIAGO. 13-IV-1974. P.21

Luis Droguett, portador de secreta poesía [artículo] Juan Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Juan, 1917-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Droguett, portador de secreta poesía [artículo] Juan Donoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile