



Guía de lectores

## Mitología para vacaciones

**L**A Historia, las tradiciones, las leyendas han dado abundante tema a los cultores de literatura humorística, en su mayoría de origen anglosajón. Así tenemos, por ejemplo, las versiones que da John Erskine de los más viejos cuentos en "La hija de la Cenicienta": una prolongación de ellos mucho más allá del epílogo tradicional. Maurice Baring escribió verdaderos clásicos del humor, apoyado en las historias de todos los tiempos, y los reunió en diversas series como "El señorito Nerón" y "La vida privada de Enrique VIII". Algo semejante hizo Richard Armour con la Biblia, la mitología y hasta la política en sus famosos "Todo empezó con... (Eva, Europa, Marx)".

Pero tal vez el más notable de estos irrespetuosos y divertidos tomadores de pelo haya sido el norteamericano Will Cuppy, a cuya muerte se encontró entre sus papeles un archivo con más de diez mil fichas con datos históricos.

de la más abundante variedad. Esa acumulación informativa, que debió significar años de investigación, constituyó la base de un solo libro, lleno de ingenio y de humor: "Decadencia y caída de casi todo el mundo".

Entre los escritores de habla hispana encontramos también algunos casos, como el del chocarrero Juan Pérez Zúñiga, que compuso en verso una "Historia cómica de España". También conocemos un intento nacional: la "Historia secreta de Chile", que aplica el humor a los acontecimientos locales desde el Descubrimiento hasta la Independencia, y que vio en parte la luz en un periódico de provincia.

Ahora tenemos otro caso nacional, que va bastante más lejos: Todo -incluso aquello- de la Mitología, de Gabriel Antonio Enos (Editorial "Olimpo-Tártaro", Stgo., 1962). El autor ha recogido en este volumen una serie de artículos que aparecieron en un suplemento de LA TERCERA, a los cuales ha

671 P09

Por Hernán Poblete  
Varas, de la  
Academia Chilena  
de la Lengua



agregado otros elaborados posteriormente.

Gabriel Antonio Enos se rie de dioses, héroes y personajes mitológicos con mucha seriedad. Como Cuppy, o Baring, o Armour, utiliza lo que en periodismo se llama "fuentes insospechables" o de toda confianza. Entre otras, las obras de Apolo-doro de Atenas, Píndaro, Platón, Esquilo, Homero, Ovidio. Y les aplica la lupa del humor, desherosando a los dioses, desheroisando a los héroes, desmitificando los mitos.

El resultado es una obra humorística que divierte al lector y a la vez lo informa muy detalladamente sobre los grandes temas de la mitología greco-romana. Aprender divirtiéndose es cosa más grata, y esto hay que agradecerlo a Gabriel Antonio Enos. Su libro es un liviano repaso a los semiolvidados conocimientos de la época colegial y una buena lectura de vacaciones. El dibujante Nano acompaña eficazmente con sus ilustraciones el desmitificador texto.

La Tercera, Santiago, 9-1-1983  
p. 11 Segundo cuarto

# **Mitología para vacaciones [artículo] Hernán Poblete Varas.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mitología para vacaciones [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)