



GONZALO DRAGO:

Atacama, Copiapó, 13-XI-1979 p. 2.

"Yo le presenté a Isolda Pradel a Oscar Castro"

EL ESCRITOR Y NOVELISTA QUE NOS VISITO RECIENTEMENTE DIO A CONOCER ASPECTOS DESCONOCIDOS DE LA VIDA DEL GRAN POETA RANCAGUINO.

La producción literaria que próximamente debe salir a la venta y cuyo autor es el escritor y novelista Gonzalo Drago, son 4 cuentos, una novela y un ensayo, según pudimos conocer en una reciente entrevista que nos concedió, en carácter de exclusiva, en su última visita que hizo a Copiapó para asistir al acto de homenaje que los miembros de la Sociedad de Escritores de Atacama rindieron al recordado poeta y escritor Oscar Castro.

En esa oportunidad Gonzalo Drago dio lectura a un interesante trabajo sobre la vida y obra de Oscar Castro, de quien fue muy amigo. En él se editó un libro donde se refiere a numerosos pasajes de la vida de Castro, pero en la entrevista le pedimos conocer otros antecedentes inéditos sobre la existencia del malogrado poeta que falleció víctima de tuberculosis a la edad de 32 años.

HIJO NATURAL

Gonzalo Drago, hombre bonachón, respondió a nuestra inquietud por conocer algunos aspectos que él no había incluido en su libro "Vida y Obra de Oscar Castro".

"Hay algo que silencié en mi libro, varios pasajes de su vida, como por ejemplo: Oscar era hijo natural. Su padre era un agricultor. Su madre lo vivió en un barrio popular, muy cercano a un sector donde residían prostitutas y en cuyas vicisitudes inspiró su libro "La Vida, Simplemente". Entre estas mujeres Oscar supo captarse la simpatía y el cariño y ellas lo mandaban a efectuar compras menores ya que su situación era bastante mala".

Tratando de meditar cómo para no omitir detalles, agrega: "Eh bien es cierto Oscar Castro trabajó como profesor en un Liceo, lo hizo por estas cosas de la vida, ya que no era titulado y él enseñar lo hacía como autodidacta

ta; ejerció siempre en los cursos inferiores. También fue bibliotecario. Pasa del amor de su esposa, yo le conocí otro: una joven que trabajaba en la Braden Cooper que quiso ayudarlo a levantarse para que pudiera ser otro, intenciones que no fructificaron.

BOHEMIO

"Como artista y quédate como la gran mayoría, Oscar Castro era jugador, bohemio y lo que más practicaba era el póker. También ejerció las prácticas del espiritismo".

Gonzalo Drago, agrega que Oscar Castro en su matrimonio con Ernestina Zúñiga, más conocida como Isolda Pradel, él tuvo quejas mucho que ver. "Suicida que Isolda era artista aficionada en un grupo que dirigía Antonio Acevedo Hernández y me pidió que le presentara a Oscar, para solicitarle algunas poesías que ella deseaba recitar. Los presenté y al poco tiempo se casaron. Corría el año 1938. No pudieron tener hijos y adoptaron dos mujercitas de las cuales sólo vive una".

"Pasa a su fructífera producción literaria, su situación económica fue siempre muy estrecha ya que el 10 por ciento del derecho de autor era muy poco lo que le significaba para vivir. Su esposa pudo ganar algo más, ya que después de su muerte comenzó a publicar varias obras que estaban inéditas".

LAS VIUDAS DE CASTRO

Refiriéndose a una información de prensa que apareció meses después del fallecimiento de Oscar Castro, Gonzalo Drago, recuerda: "Cuando Oscar Castro murió y se cumplieron los subsiguientes, los dirigentes de "Los Inéditos" (Grupo Literario de Rancagua) y los amantes al poeta, concurrían al cementerio y efectuaban actos en su memoria. Por esas demostraciones un diario escribió "las viudas de Castro llegaron al Cementerio..."

GONZALO DRAGO

Finalmente tratamos de conocer a Gonzalo Drago, quien se autocalificó como: "un escritor chileno que trata de interpretar al pueblo chileno. Mi primera obra fue "El Corbre" en 1941. Soy de la generación de 1938. Mi última, es "Vida y Obra de Oscar Castro".

"Los cuentos que tengo terminados son: "Todo acontece a todo", "Octubre-Mar"; "Esto es la vida" y "Tiempo de hablar"; la novela: "Somos así" y el ensayo "Onda y Figura de Olegario Larra".

Los libros editados no han producido tanto como el pequeño literario que obtuvo en

Yo le presenté a Isolda Pradel a Óscar Castro [artículo] F.M.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

F.M.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo le presenté a Isolda Pradel a Óscar Castro [artículo] F.M.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile