



"EPISTOLARIO SENTIMENTAL".

Joaquín Edwards Bello - Nascentio

Una faceta diferente de Edwards Bello es la que nos da a conocer este "Epistolario Sentimental" publicado recientemente.

El que fuera cronista durante el dilatado periodo de media centuria y que creó un estilo crítico y mordaz, en especial al referirse a los males nacionales, muestra aquí una gran sensibilidad y ternura.

Las cartas recopiladas en el "Epistolario" representan casi medio siglo de correspondencia en esta amistad amorosa que el escritor sostuviera con María Letelier. Subyacente permanece vivo el porqué de esto que pudo haber sido y no fue...

La correspondencia no aclara, no explica, por qué el escritor y su amada no llegaron al altar; sólo demuestra que, al menos por parte de él, existió un claro y profundo afecto. Por otra parte, se hace difícil interpretar una relación humana, si no se cuenta con las dos verdades, y esto no lo dice el volumen. Porque, ¿cómo saber el tono de las cartas de ella? No queda sino el recurso de saber sus sentimientos a través del reflejo de las cartas de Edwards Bello. Y para él, su amada es la mujer más exquisita, delicada y bella de la creación. Permanecerá en el misterio la obscura razón que los mantuvo apartados.

Pero a través de tanta dulzura se transparenta aquella furia tan característica de este escritor,

"Epistolario sentimental" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Epistolario sentimental" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)