



JOAQUÍN EDWARDS BELLO, PERIODISTA DIFERENTE

Artículo de **GUILLERMO CHANDÍA C.**
para **GONG.**

La muerte de Joaquín Edwards Bello ha cerrado la existencia de un periodista diferente en el mundo de las letras hispanoamericanas.

Porque el notable articulista era probablemente el último cultor de la crónica y las notas de relación que a su valor propiamente periodístico unían calidad y saber de creación literaria. Último cultor de una manera de otorgar a lo periodístico y perecible una categoría trascendente que guardaban sus artículos, haciéndolos accesibles en cualquier tiempo en que se leyesen.

En nuestros tiempos, en que muchas veces la noticia o el suceso deben ser presentados y hasta explotados como una mercadería, Joaquín Edwards Bello sabía encender el resplandor de humanidad y de presencia en el tiempo para toda clase de sucesos, experiencias o personajes.

En una época en que los personajes más triviales suelen ser exaltados en diarios y revistas a posiciones inmerecidas, el extinto crónista sabía rescatar del pasado o del presente a verdaderos valores o personajes, dando antecedentes y comentarlos hasta sabrosos, que daban al relato un valor de archivo.

Enciclopédico de conocimientos y abierto a toda clase de inquietudes, siendo anciano mantenía una juventud de espíritu que se comunicaba a sus escritos descartando lo banal, desisciendo lo valedero y estableciendo un estricto término medio de ponderación y respeto por la faculte, la materia y lector que intervenían en sus crónicas.

Solamente leyendo a los cronistas hispanos sucesores de Pigafetta o a los corresponsales ingleses de los periódicos del siglo pasado, se encuentra el lector con escritores periodistas de la talla de Edwards. Pero esto no quiere decir que él fuera anticuado ni mucho menos. Su tranquilidad de espíritu y capacidad de discernimiento fueron la semejanza con aquellos cronistas. Glosando hechos y nombres de nuestro tiempo, vibrando con cada acontecimiento y sin que nada le fuera ajeno, Edwards Bello era tremadamente actual y concedía valor de creación histórica a su producción, para honra del periodismo chileno y de la mejor Hispanoamérica que se miraba en él.

G. CH. C.

Temuco, 19 de febrero de 1969.—

Joaquín Edwards Bello, periodista diferente [artículo]

Guillermo Chandía C.

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello, periodista diferente [artículo] Guillermo Chandía C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile