



Crónica Literaria

Por ALONE

"Tal es el tiempo", poesía, por Alfonso Echeverría Yáñez (1970).— Pasó el abuelo en la política como un cerebro que, a fuerza de ser lúcido resultaba enigmático. Su talento sutil lindaba con la magia. La madre ha organizado metódicamente novelas y recuerdos sin prisa ni pausa y hay, sin duda, en éstos como en aquellos valores de sólida estructura.

Sobre el niño esas corrientes cristalizan en un desorden frío que lo admite todo, detalle material, escena prosaica y hasta gritos; pero siempre orientados en constante dirección hacia motivos trascendentales al eterno flujo de los seres y las cosas visto desde una esfera superior, con una especie de impasibilidad.

Diríase un habitante de otros planos que nos mira con ojo indiferente: el mismo acontecimiento asordado en su drama, idilios, comedias o tragedias y la misma luz los había en una perpetua interrogación.

Un solo niño él, de redillas,
en el centro mismo de la calle,
mirando hacia abajo en cuatro pies,
como una gran seme curva.
Otro había aplaudido
bajo el umbral de su casa.
¿Qué esperaba?
¿Qué esperan siempre los niños?
Presentan
una comedia
lejana.

Ningún signo de aproximación, ninguna inquietud en esa voz pareja, desposa de apagarse.

El se define como un topo y, barajando los términos, llama su labor una topografía que se llama de tipografía. "Lo propongo —dice— porque el mundo se ha vuelto oscuro y subterráneo".

Sabemos que Alfonso Echeverría sirvió en organizaciones internacionales un papel que su conocimiento acabada de varias lenguas llevaba la flexibilidad de su inteligencia hasta límites sorprendentes, traduciendo el ajeno pensar.

El suyo propio avanza, traspasado de claridad, hasta volverse misterioso: inspira la sospecha de que oculta algo, acaso todo, bajo esas transparencias calculadas.

Uno de sus cuentos sobresalió en un certamen de la revista "Life" y obtuvo un premio que miles de concurrentes disputaban. Era una historia erótica, admirable, el paseo de dos amantes por los pinos de nuestra costa, entre escenas paganas, sobre las arenas, bajo los bosques. Algo desnudo y natural, primaveral, alegre, cerca de las olas.

Pocas noticias más tenemos de él.

Una muy sobria escrita por su madre, editora de este volumen, anuncia numerosos libros por venir, ensayos, novelas, cuentos. Dijo una obra inédita considerable; ella se ha consagrado a recogerla y compaginarla.

"Tal es el tiempo", sería como un prólogo y una promesa. Otro de sus escasos volúmenes publicados se titula "Vacilación del tiempo".

Que el tiempo le permita a ella imprimirlos y, a nosotros, leerlos.

—Antes de que salgan a la luz cualquier opinión sobre Alfonso Echeverría corre el riesgo de ser, como lo fue su muerte, prematura.

Crónica literaria [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile