



OPINION

Neruda El Canto General y la Provincia de Coquimbo

671453

Iván Ramírez
Poeta

LA PROVINCIA, 11 de abril de 2002 p.3

Hace más de 50 años, Pablo Neruda visita la Provincia de Coquimbo, en gira proselitista, González Videla es el candidato de la Alianza Progresista Chilena y el PC lo apoyaba con toda su militancia.

Corría el año 1946, se hospedó en el Gran Hotel de la familia Yagnam en Ovalle, Tomás lo atendió en su estancia en la ciudad. Durante el día compartió con sus amigos y camaradas en la casa de doña Hilda Díaz de Weiss Band, ubicada en la calle Victoria, allí Don Tito Torres fue su anfitrión.

El Poeta recorrió extensamente el Departamento de Ovalle, subió hacia el interior, Río Hurtado adentro. Visitó las minas de Los Mantos de Punitaqui y otros sectores caracterizados por la extrema pobreza, consuetudinaria de nuestra zona.

Impresionado por el sufrimiento de los mineros, por la pobreza en que vivían los comuneros agrícolas en constante litigios con los usurpadores de tierra que a través de minutas se apropiaban de sus terrenos, el ambiente hosco y árido de la zona, choqueado por unos rojos geranios que dentro de su pobreza le obsequió una punitaquina. Se fue a su cuarto del Hotel, y ahí escribió "Las Flores de Punitaqui", aquel bello poema denuncia, que está inserto en el Canto General de Chile"(11) versión que narró Tomas Yagnam, literato, humanista ovalino que atendía el Hotel el 25 de abril de 1946 día que en Ovalle llovía según se desprende de las primeras estrofas del poema.

"Hoy ha caído, sobre los campos de Ovalle, la lluvia, la esperada, el agua de 1946"

Premonitorio Neruda, asertivo y con esa sensibilidad propia de los genios entendió de inmediato que el agua es la necesidad primordial de estos secos campos y para los comuneros. "En este jueves mojado, de las semillas que en sus bolsas guardaron los campesinos hambrientos, que picaron la tierra y dejarán caer granitos de verde vida"

Cincuenta años que se publicó el "Canto General", cincuenta años, medio siglo... Neruda sigue vigente, hoy las cosas siguen igual o casi para los resecos campesinos, pastorean sus cabras, siembran sus sementeras cuando la escasa lluvia lo permite, arrear sus ganadería hacia los Andes embrujados, siguen su ciclo, tan pobre como entonces... cuando se ven apremiados recurren a la autoridad, entonces, igual que antes, promesas... y pasan los años uno tras otro y Neruda, hoy como ayer, atento escucha y denuncia en letras inmortales:

"Hermano Pablo, no hay agua, no ha llovido"

"Nuestras vacas han muerto arriba en la cordillera"

"y la escasa corriente del río siete días circula, siete días se seca"

"y la sequía empieza a matar niños"

"Hermano Pablo, tú hablarás al Ministro"

Si...pero...

"Mentirá, el Ministro se sobará las manos y las ganaderías del pobre comunero, con el, burro y el perro, por las deshilachadas rocas, caerán de hambre en hambre, hacia abajo..."

Así son los poetas, eternos, vigentes, sensibles, comprometidos, universales, y Pablo el más grande entre los grandes, de una mirada capta y plasma para siempre nuestra realidad, esa de nuestra región, hoy conocida como la Cuarta.

Neruda El canto general y la Provincia de Coquimbo [artículo]

Iván Ramírez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Araya, Iván, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda El canto general y la Provincia de Coquimbo [artículo] Iván Ramírez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile