



GLOBALIZACIÓN CULTURA Y POSMODERNIDAD. José Joaquín Brunner.
Primera Edición. Editorial Fondo de Cultura Económica, F.C.E. Santiago de Chile 1998, 292 p.

El reciente libro de Brunner titulado Globalización Cultura y Posmodernidad publicado en julio de 1998, recoge los últimos debates en Ciencias Sociales para articular una reflexión sobre las transformaciones culturales económicas y políticas acontecidas en la actualidad. Brunner intenta diagramar problemáticas relacionadas con el debate contemporáneo, haciendo uso de las más importantes categorías que han marcado el debate en la última década. Este ensayo trata de cruzar fenómenos de carácter económico y cultural para entender una sociedad que ahora pareciera moverse a escala planetaria. En Brunner la globalización y el nuevo tipo de "culturización" que se da al interior de las sociedades globales, es irreducible a un diagnóstico puramente económico. Su diagrama de la globalización cultural se encuentra rotulado por la imagen de una actualidad posmoderna determinada por las grandes revoluciones en el campo de las comunicaciones: la digitalización de la vida, el ingreso masivo a las autopistas de la información, la revolución del micro chips, la liberalización del consumo, la crisis de las identidades referidas a los megarelatos que fundamentaron el discurso de la modernidad. Todas estas problemáticas son expuestas por Brunner para articular una reflexión sobre el capitalismo posindustrial y el futuro de la democracia.

671.204

00



SISTEMA DE BIBLIOTECA - CHILE - N° 1

1998

Globalización cultura y posmodernidad. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Globalización cultura y posmodernidad. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile