



RATÓN DE BIBLIOTECA N°2, 1999 p. 74

**LENGUA DE VÍBORA. PRODUCCIONES DE LO FEMENINO
EN LA ESCRITURA DE MUJERES CHILENAS**

Raquel Olea

Editorial Cuarto Propio - Corporación de Desarrollo de la Mujer La Mardada, Santiago de Chile, 1998, p.204

Abordando los textos de Marina Arriaza, Carmen Berenguer, Eugenia Brito, Diamela Eltit, Soledad Fortín, Elvira Hernández, Guadalupe Santa Cruz y Mercedes Valdivieso, Raquel Olea propone una mirada crítica sobre estas escrituras que incogan en su propio honoramiento: la lengua bífida, la lengua víperina, metáfora que estigmatiza el deseo del habla, del chisme, pero sobre todo de la ruptura del silencio de aquella que no pueda decirse, escribirse; espada de doble filo que al hacer incisiones en su propio texto, también exhibe el gesto político de poner en cuestión las relaciones que han construido la historia literaria y establecido cánones. Más que coincidentes en una generación, los autores coinciden en un pensamiento: "es en las cobijas del mestizaje, en las identidades de cuerpos provistos de otros lenguajes, donde narradoras y poetas [...] hacen emerger un discurso literario que construye una razón de [ser] latinoamericana, un discurso que provea esa razón".

La autora de estos ensayos no intenta sustentar verdades, sino que, al igual que los textos analizados, quiere "hacer emerger un discurso crítico otro, dubitativo de su propio quehacer". Es su pulsión de lectura la que la ha llevado a escenificar las filaciones de estas escrituras que exceden la noción esencialista de la literatura femenina.



671.191

Lengua de víbora, producciones de lo femenino en la escritura de mujeres chilenas. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lengua de víbora, producciones de lo femenino en la escritura de mujeres chilenas. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile