



Le Chevalier, 23-JJ-1980 p. 6. 668 757

## ACTUALIDAD LITERARIA.—

# "Dos poetas"

por MATIAS RAFIDE

"PERRO DE CIRCO" de Juan Camerón, Stgo, 1979.

Juan Cameron es un poeta desconcertante, pero sin duda valioso y original. Joven y audaz, tiene innato buen gusto y evita afrosamente las caídas pedestres, tan comunes a muchos poetas actuales que buscan el lenguaje coloquial y la antipoesía.

"Perro de Circo" exhibe búsqueda y anhelo de trascendencia, con una discreta ironía.

"Si regreso a tu arroyo  
ya no seré el mismo ni sus aguas  
bañarán mi cuerpo de la ausencia.  
Tu casa estará desierta  
como los perros en sus huesos  
querrán mover las colas que les faltan".  
("Heráclito", p. 20).

De estos poemas breves, sin excesos discursivos ni ampulosidades verbales, se desprende una secreta angustia por los seres y las cosas que se ausentan al final de cada jornada.

"La noche del exilio fue más dura que cárcel  
Toda la noche pasaron por la puerta de entrada  
agiotistas de sorna rastacuerdos del miedo.  
Una canción fue muerta al final de la fila  
por un sol escondido tras el comando en jefe".  
("Viejo Hotel de Inmigrantes", p. 34)

"Dos poetas" [artículo] Matías Rafide.

**AUTORÍA**

Rafide, Matías, 1929-2020

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Dos poetas" [artículo] Matías Rafide.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)