



1982
3-1-1982
p. 2

Letras Nacionales

ENTRE AVES Y PAJAROS, poemas de Mario Contreras Vega, Premio Gabriela Mistral, 1980.

En 1978, conocimos un poemario de Mario Contreras Vega: "Raíces". Entonces subimos de este poeta aludido inamovible en un realismo mágico que es, podríamos decir, propio de esta isla legendaria donde vive. Su nuevo libro: "Entre Aves y Pájaros" nos muestra al poeta poseedor de un depurado lenguaje poético de carácter coloquial, en cuyas páginas conversamos a veces con el otro que hay en él. Así nos imponemos que habita donde: Nadie sino el humo recorre los caminos: dice que, "sobre las aguas azules el frío y la oscuridad / que el viento muerda el anzuelo y su carne".

En este libro hay una hermosa hermandad entre el poeta y la naturaleza. Esta sucede a cada instante a su verso para darle singularidad y gracia. Tanto es esta hermandad que lo convierte en el protector, un protector que eleva una protesta que todos debemos escuchar: "Y todo el mundo calla / mientras la bota del hacero resaca contra el mundo". Mucho de sabor primitivo permanece en este libro, mucho de aromas edénicos se perciben en estas versadas. Mucho fervor apátrino existe en la palabra de este poeta que sale a luchar por la naturaleza. Cercado a nuestro corazón florece ocupado de la imminente destrucción que el hombre deja a su paso.

"Entre Aves y Pájaros", es un himno en pro de las cosas vivas que dinamizan y embellecen la vida. Un llamado a volver a lo nuestro, un poemario de esperanza.

La segunda parte de este singular libro titulado "Aquí se cierra el círculo" es un canto de libertad y vida, un modo de cantar lo nuestro hacia adentro, con temblores interiores provocados por desplazamientos exteriores. Es el invierno de Orlós que pesa, que aprieta el círculo que, en la primavera, la lluvia, entre los bosques, en el caprichoso libro de la vida.

Mario Contreras Vega ha modificado su voz en la soledad que lo rodea: "Y no hay nadie. / No hay nada. / Salvo el sabor salobre del mar que esparce el viento / añejas de cipreses colgando en la orilla de la lluvia". En el "Inviamo en Calles" que lo aisla, lo vuelve a su interior, le cierra el círculo para mirar con los ojos de la poesía: "Y no hay nadie, no hay nadie / en este invierno nuestro". Y en ese mundo de lluvia y viento tiene para sí todos los caminos: teleros, el misterio, la magia. Entonces todos "admiran ese viento / los árboles que visten sin alas / en la noche" y todo está tras las cristalinas redes de la lluvia, del aguacero interminable, entonces todos terminan: "Y los navíos roncados de mojarre los dedos / que en la muralla verde se hunden dormidos". Cadenave a esta puerta invernal donde el poeta se encierra y enciende para bien de la poesía.

Alfonso Larrahona Kästen.
Presidente Soc. de Escritores de Valparaíso.

669.601 El Langquihue, Puerto Montt

Letras nacionales [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letras nacionales [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile