





669380

JAVIER CAMPOS Y SUS ÚLTIMAS FOTOGRAFÍAS

Doctorado en la Universidad de Minnesota con una tesis sobre poesía chilena de la década del 60, Javier Campos lleva consigo el afán vocacional de ser el mismo un poeta de las generaciones actuales. Aunque nació en Santiago, 1947, han sido lugares sueños (Terné, Concepción) sus ciudades amadas. En la universidad peruquista estudió literatura y escribió sus poemas iniciales, "escorzos, bocetos, humidos profecías". Atraído por los grandes ríos, del Biobío al Mississippi, Campos edita ahora su primer libro de gráfico título: **Las últimas fotografías**. Edición casi íntima que refleja bien la realidad y el quehacer de sus motivaciones: el texto poético como fotografía y como espejo de un tiempo nostálgico y remoto. Pero al instante, también, el recuerdo futuro y memorial de una época de radios, televisión y años luz. No más de una veintena de poemas escritos a manera de relatos con historias, anécdotas y personajes — en una línea que lo emparenta con Gonzalo Millán —, y un lenguaje coloquial y próximo. Poesía objetiva y, a su vez, evocadora: daguerrotipos, canciones de amor, caballos blancos. Una visión irreverente (si las de ruedas, muletas, bastones, ancianos) y paralelamente mágica y tierna (alguien que se va volando al cielo), otorga a estas breves páginas un aire apocalíptico y de redención. Sin diletantismos, Javier Campos está en la poesía chilena joven picando en uno de sus versos "que enciendan la luz del sol". Porque, en definitiva, es esa luz la que da vida a sus milagrosas fotografías. Vive actualmente en los Estados Unidos.

SALGO AL PATIO DE MI CASA

*Salgo al patio de mi casa
Me hago tomar una fotografía
Frente a un árbol ceremonial
Me apoyo en mis muletas de plástico
Evoca una vieja canción de amor
Me creen lágrimas por las mejillas
No sé por qué estoy llorando
O quizá es risa
Me dicen que me siento
Que así señalan las flores del árbol
O de lo contrario sólo se dirían mis
ojos*

*Tiro las muletas
Y me siento en el pasto verde
Alguien me trae una palmeta
Me abraza el estómago cansado*

*Ya comienza a oscurecer
Se rien
Dicen que nunca como ahora
Me iluminado más al sol
Quedo en silencio
Después miro un espejo
Ensayo posturas juveniles
Dicen que esa es la pose correcta
Ahora me río a carcajadas
Nunca me he reído tanto
Me muestran las fotografías
Y sólo veo unas muletas podridas en
el pasto
Al lado de unas flores marchitas de
un árbol mohoso
Y en el fondo*

Javier Campos y sus últimas fotografías [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Javier Campos y sus últimas fotografías [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile