



Joaquín Edwards Bello

10 - 3 - 1887 — 19 - 2 - 1968.

En Herald, Londres, 19-11-1981, p. 3.

640094

Hay quienes afirman que este notable escritor chileno, fue más que un novelista, un periodista y un cronista excepcional. Dotado de un espíritu rebelde arremetió contra la aristocracia de su tiempo y defendió al pueblo a su manera. Durante 45 años escribió en La Nación. Sus 10.000 artículos conforman un maremagno de temas y detalles. Vivió y murió protestando. Fue, sin duda, un crítico social. De ahí que sus novelas estallaban como bombas en el ambiente y como de la discusión sale la luz, los lectores se abalanzaban sobre sus escritos. Seguramente este milagro se deba a la claridad de su estilo, ajeno a todo academicismo y propleto, por el contrario, a la amenidad y al humor. Gran admirador de la pluralidad temática y ameneidad de Blasco Ibáñez, el desenfado de Vargas Vila, junto al cinismo campechano de Pío Baroja. Estos fueron sus maestros.

En verdad, es sorprendente en Joaquín Edwards Bello, su actitud de rebeldía contra un medio al cual pertenecía: ambiente refinado, educado en los mejores colegios ya que ellos los realizó en el Mac Kay y luego en Londres en el colegio Sulhampstead Rectory. Su familia se había trasladado allí, luego de la muerte de su padre. A la edad de 19 años, mientras veraneaba el San Sebastián, España, recibe la noticia del terremoto de Valparaíso, lugar donde nació y toma la decisión de regresar a Chile.

Su primer libro, lo publica a los 23 años y produce tal revuelo que debió abandonar el país. Se radica en Río de Janeiro. Pronto aparecen: Tres Meses en Río de Janeiro, le sigue: Cuentos de todos colores, luego: La tragedia del Titanic y terminó la serie con El Mostruo.

Entre 1912 y 1914 estuvo en Europa, de tal suerte que allí lo sorprende la Guerra Mundial de 1914, considerado ciudadano británico es enrolado al regimiento de zuavos. Es rescatado por el Cónsul Chileno; se traslada a España. En 1918 publica La Cuna de Esmeraldo y en 1920 El Roto, considerada su obra cumbre. En 1921 a la edad de 34 años contrae matrimonio con la dama española Angela Dupuy.

Su producción continúa con: La muerte de Vanderbilt, Crónicas, Capitán Polonio, El Bolchevique, El Chile en Madrid, Criollos en París, Valparaíso y La Ciudad del Viento.

En 1954 fue designado miembro de la Academia Chilena de la Lengua y en 1959 obtiene el Premio Nacional de Periodismo; con anterioridad, 1943, había recibido el Premio Nacional de Literatura. Su producción es tan vasta que no hay límite preciso.

Rebelde hasta su muerte, pone a fin a sus días con Colt calibre 28 que su padre le dejara 'para que se protegiera'. Este triste episodio ocurría un 19 de Febrero de 1968.

Joaquín Edwards Bello. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile