



Pretextos:

Joaquín Edwards Bello: Vivo Hasta la Muerte

Por FILEBO



N. de la R. Con motivo de cumplirse el domingo 19 de febrero diez años de la muerte de Joaquín Edwards Bello, Enrique Lafourcade solicitó a Filebo una impresión sobre ese acontecimiento. La "impresión", traducida en un diálogo imaginario, se publicó en las páginas que Lafourcade mantiene en un semanario santiaguino. A fin de reparar la omisión en tal oportunidad de un homenaje en este diario, Filebo reproduce aquí su "diálogo" con Edwards Bello. Nunca es tarde...

Filebo.— Ah, recuerdo como si fuera hoy el día del trágico pistoletazo. Yo veraneaba en algún lugar de la costa. Los diarios de la mañana siguiente venían llenos de la noticia. Informaciones, comentarios, loas, lamentos, cantatas. En el cementerio, luego, muchas escrituras. Coloane hablando con su tono de roquero oceánico, amén de autoridades de todo jaez. Los escritores todavía constituyen noticia. Pero ¿por qué, Joaquín, por qué decidir sobre una vida que no nos pertenece?

J. E. B.— ¿Qué no nos pertenece? Siempre fui algo agnóstico. Leo en El Quijote: "¿Metafísico estáis? "Es que no como". Agregó: "Y si no hacemos nuestra propia vida, ¿quién la hace por nosotros?" Por lo demás, si se cree en "otra" vida, poner fin al capítulo de ésta es sólo aligerar la lectura del libro. Coloane habló bien. Hubo, es cierto, discursos latosos. ¿Y en qué funeral no los hay? Después, en septiembre, se mató Pablo de Rokha. Le abrí el camino. Tenía un genio hirsuto, informe, atormentado. Se creía víctima de una conspiración nerudista...

Filebo.— En estos años se ha remodelado Santiago, han caído gobiernos, el Congreso Nacional dejó de existir, funciona un Metro mejor que el de París, la Casa Colorada...

J. E. B.— Estoy consciente de todo. Nadie muere por completo en diez años de ausencia. Ahora, por ejemplo, me parece estar escuchando en un gramófono a Josephine Baker, a Chevalier. Ni siquiera Gómez Carrillo ha muerto para mí. A mis oídos llegan los aires de "La Violeta", de nuevo. Cuentan que a Madrid vuelven los días mejores de Alfonso

XIII. ¡Qué ganas de ver a una reina llamada Raquel Meller! La anécdota de Unamuno con Alfonso XIII (a quien le habría dicho "de mil a una") me hacía reír tanto como cierta actitud que le atribuían al gracioso dibujante "Chao", Raúl Figueroa, que habría entrado, muy enérgico, a "cantarle la palinodia" al director de Las Últimas Noticias, Byron Gigoux... Sobre el proceso político chileno, recomiendo la revisión de La Fronda Aristocrática, de mi pariente Alberto Edwards Vives... No conozco análisis más exacto de nuestros hábitos políticos y sociales, desde un punto de vista respetablemente conservador. La caída del Congreso, lamentable y previsible. Evoco a Poe: La Caída de la Casa de Usher. Keyserling nos radiografió en los años 30. Ni Portales, a punta de azotes, logró modificar la volubilidad de nuestro carácter. Un eminente ensayista joven del Perú, don Alejandro Lora Risco, ha descrito las tendencias del continente en La Existencia Mestiza. Pedir aquí un ciclo de más de cuarenta años de estabilidad política es pedirle peras al olmo... ¿Un "Metro" mejor que el de París? No hay "Metro" mejor que el de París. La historia es tiempo, no técnica.

Filebo.— ¿Ideas nuevas con respecto a nuestro tiempo?

J. E. B.— He estado dando vueltas a una idea que esbocé, en 1934, en mi obra Don Elodoro Yáñez, La Nación y otros Ensayos. En aquella época anoté (a propósito de la eclusión alessandrista del año 20): "... porque Alessandri es un conservador genial, es la última carta de la que queda del burgués del siglo XIX". Pues bien, sucede que el gran incomprendido de nuestro tiempo es el conservador lúcido, el que quiere salvar los grandes valores tradicionales de la sociedad mediante una verdadera revolución política. No se le entiende. Se le toma por demagogo, por anarquista o por destructor. Liquidado el conservador lúcido, la sociedad queda a merced de los elementos ultramontanos o ultrarradicales. Entonces interviene la policía... Nadie quiere escuchar aquí al Gato-pardo: "Todo tiene que cambiar para que todo siga igual..."

Joaquín Edwards Bello, vivo hasta la muerte [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello, vivo hasta la muerte [artículo] Filebo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile