



Barómetro de libros

MITOPOLOS
J. EDWARDS B.

Ya no están "Los jueves de Joaquín Edwards Bello" que se publicaban en "La Nación". Tampoco existe "La Nación", la abandonaron sus lectores. Murió sola. En cambio, los lectores de Joaquín han podido seguirlo, a pesar de su muerte, en las recopilaciones de sus artículos, gracias al entusiasmo de Alfonso Calderón.

Los artículos fueron escritos con gracia, con sabor, eternidad y documentación. Hoy, se escribe muy livianamente. En los textos de Edwards Bello, sobran los datos. Usaba el archivo. Hace años, hizo la gracia de escribir sobre el papel "confeti", una verdadera hazaña. Sólo el poeta habría hecho con dignidad, finura y gracia. Se interrogaba qué emplearía Cheparrá. Los hijos usan la tierra, según cuenta el Dr. Hernán Romera en "India, esigma y presencia". Máximo Severo, en su obra humorística, "Sea Breve", hace una parodia de un artículo de Joaquín: "Cómo escribir". Joaquín Edwards Bello un artículo sobre el huevo. El artículo se dispersa hablando de las cosas y gentes más ajenas a un huevo: pero termina muy al estilo del autor parodiado: En Chile no es posible convertirse huevos escalfados.



CLAUDIO SOLAR

Los gallinos ni los cocineros chilenos son de fiar".

"Mito polis" para revista o la mayoría de los mitos chilenos. Por ejemplo, JEB señala el mito de Prat muchas veces ha divulgado la noticia de que "Prat estuviera retirado de la Marina en 1879". Es un engaño. ¿Quién lo inventó? También se habla de un "duelo a bisturi" entre los doctores Charly y Barros Borgoño, los que habrían muerto a consecuencias de las heridas. Mentira, Mito.

Sin duda, el "príncipe de las mentiras", fue el barón Münchhausen, cuyo efígie ilustra la portada de la edición de Nascimento (Santiago de Chile, 1973, 275 pp.). Entre otras historias, el barón contó su viaje en una enorme bola de cañón y el prodigio que ocurrió cuando la luna — que estaba en menguante — cayó a su caballo en

dos mitades. El unió las partes con ramas. Más tarde, las ramas brotaron y sobre el caballo surgió un árbol de fresco follaje.

Mitomanías son los pescadores, cazadores y jugadores. Siempre cuentan hipotéticos triunfos. Mito es el cuadro de Camilo Henríquez: no hay ninguna imagen de él. El pintor lo hizo guiándose por su fantasía. Y mito es la creencia de que la estatua de la Justicia, en los Tribunales de Valparaíso, tiene los ojos sin vender porque la eligió la raposa un comerciante peruano, indignado, porque perdió un juicio. No hay tal caballero peruano, la estatua lo adquirió el Intendente Echaurrán, y no es la Justicia, sino la Diosa Themis que fue famosa por su buena vista, de ahí que tenga los ojos abiertos.

En Joaquín Edwards Bello hay gracia, punzante humor. Gabriela Mistral, por su estilo en que siempre señalaba los males chilenos, lo llamó el "hijo más reprendedor" que haya tenido Chile. JEB dijo, a propósito de esta afirmación: "Se me suele criticar por mis generalizaciones, pero a mí me han ocomado siempre los que dicen que la fruta chilena es la mejor del mundo, la mujer, la más bonita, y el pueblo, el más fuerte". Con pesimismo, agrega: "El chileno es the wrong man in the wrong place": el hombre equivocado en el lugar que no le corresponde.

El lector podrá enterarse con esta "Mito polis". No estaba equivocada Joaquín en muchos de sus afirma-

Mitópolis [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mitópolis [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile