



"Toda Luz", Luis Droguet Alfaro, 1977.

La muerte ha inspirado a muchos poetas y el tema ha logrado dar resonancia a más de alguno. A Guillermo Blest Gana, por ejemplo, lo sacó de la obscuridad su soneto a "La Muerte"; este poema lo ha salvado del olvido en que yacen sus contemporáneos, los románticos chilenos.

Luis Droguet Alfaro, a semejanza de Roque Esteban Scarpa, ha publicado una elegía a su madre, que para él es, como reza el título del libro, "Toda Luz". El de Droguet es un buen poemario, transido, emotivo, leve y delicado, evocador de la tristeza que invade el alma de los hijos en ese trance inenarrable de la madre.

Al poeta le impresionó profundamente "El Tránsito de la Virgen", de Mantegna, en el Museo del Prado. "La pérdida de la Madre de Cristo es la muerte de todas las madres del mundo. Me estremezco ante esta evidencia".

Este soneto de la página 43, muy ajustado a las reglas métricas y a la pureza de la lengua castellana, expresa, quizás, todo el contenido del libro: "Así nos vamos, Madre, en toda hora/ uniendo amor dolido con la muerte,/ no olvidando tu ser hermoso y fuerte/ en cada anochecer y en cada aurora./ Amor, así nos vamos a deshora./ con tu ser dormido, en vuelo, inerte,/ y sabiendo más de ti, ay, en la muerte,/ sabiendo más de nos donde moras./ Así nos vamos, Madre, adormecidos,/ sumidos, ay, en tu mirar lejano./ en tu amoroso ser tan renacidos;/ en tu estar aquí ahora, tan lozanos/mirándote de nuevo, sorprendidos,/ mirándote el silencio de tus manos".



Toda luz [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toda luz [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile