



Eugenia Echeverría publicó *Las cosas por su nombre*. Su lenguaje es casi alucinante, de pinceladas cortas pero ciertas en la definición de la realidad presentada. Poco preocupada de la anécdota, insiste en el desarrollo de los estados de ánimo y en las impalpables causas que inciden en ellos. Seres consumidos por el aburrimiento, la incompreensión y la soledad, en sus mundos cerrados, son comunes en sus narraciones, algunas de ellas muy breves. Los finales siempre desconciertan y hacen pensar en la necesidad de una mejor explicitación en su concepción del género.

Quizá para alguien imbuido de un fuerte sentimiento socialpatriótico, el año de 1968 no ha sido explosivo en lo que se refiere a la narrativa chilena. Sin embargo, si se piensa en algunas de las novelas comentadas —la de Lafourcade, por ejemplo— podría deducirse que las distancias con lo me-

P.F.C. 3 I 64 - 112 3/4

Eugenia Echeverría [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenia Echeverría [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile