



Santiago  
EN VIAJE N° 440, JUNIO 1970, f. 32.

669 892.

## ISABEL EDWARDS

¿Edad?

¿Importa la edad de una mujer?

Por sus manos ha pasado la textura suave de los modelados en arcilla y penetrando en la tierra húmeda se encontró con un mundo nuevo que es su mundo: sensible, imaginativo y poético.

A propósito de "Cartas a un ladrón" de editorial Zig-Zag, Guillermo Blanco agrega: "Hay de casi todo un poco. A ratos bordea la magia, a ratos parece penetrar por alguna de las historias el escalofrío del realismo; más allá se siente un parentesco impreciso con Katherine Mansfield, y de pronto cruza entre líneas la sombra de Kafka".

Analizando la misma obra, Ignacio Valente, agrega: "Isabel Edwards nos ofrece, en este primer libro, algo mejor que la observación exacta del mundo circundante: el trascrito expresivo de una delicadeza de alma, de una calidad espiritual, de una conciencia donde el universo exterior se arropa con singular intensidad política y moral. Estos no son cuentos que, aproximadamente, hubiera escrito otra persona en sus circunstancias: son la irradiación personalísima de un mundo interior que no es nunca convencional. Están asidos a su existencia por mil redes del recuerdo, del sueño, del estilo, de la visión".

Isabel se envuelve en el mundo maravilloso de la infancia para dar, ahora los toques mágicos a una vida interior que despierta a una realidad que la commueve.

La mejor: Isabel Edwards es auténtica.

# **Isabel Edwards. [artículo]**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario: Valente, Ignacio, 1936-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1970

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Isabel Edwards. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)