





JOSÉ L. GONZÁLEZ

Díaz Eterovic: realista, inmediato, inserto en el vivir cotidiano

CUENTOS

Con letra de tango

□ **Relatos de Ramón Díaz Eterovic revelan a un promisorio valor de la nueva narrativa chilena**

"Cooperación de Año Nuevo y otros cuentos" por Ramón Díaz Eterovic. Ediciones La gota para, Santiago, 1992. 78 pp.

Nacido en Punta Arenas (1956), Ramón Díaz Eterovic vive en Santiago entre labores funcionarias de oficinas públicas y su inevitable vocación por la literatura. Antes de sus veinticinco años, publicó dos libros de poemas (*Puerta derrumbada*, *Pisajero de la ausencia*), con títulos que definen su realidad de mundo y de vida. Es, además, cofundador de la revista de poesía *La gota para*, publicación periódica que ha pasado a constituirse en el vocero poético de las nuevas promociones.

En *Cooperación de Año Nuevo*, su reciente libro, Ramón Díaz rescata una vieja y tra-

da, y de las desventuras a las cuales están destinados.

Siempre los mismos protagonistas, con distintos nombres, están presentes en cada uno de estos diez relatos, y de manera casi obsesiva, para estar de acuerdo con el título. Generalmente, empleados de oficinas que, para hacer más llevadera su "monotonía funcionaria", viven de sus recuerdos y nostalgias. En esas nostalgias, los amores de un día (o de una noche), las pensiones de media muerte, las visitas a los proscibulos, las películas de Libertad Lamarque, las lecturas de Azeite o de Kipling, el escuchar y bailar tangos mientras Julio Sosa canta: *Tu copa es ésta y la levante / bebámos, me dijere / y comenzamos a llorar*.

A punto de caer en el vicio sentimental, en el relato rosa. Pero estos breves cuentos, de tanta rutina humanizada, se salvan por una dolorosa realidad que describen y por una escritura sencilla y sin aquiescencia. Lo que importa, también, es el notable afán de revalorar a tantos seres, entre marginales y abandonados a su suerte, un poco sonámbulos y derrotados en el medio santiaguino o magallánico donde viven. Aunque dramáticos —y a veces de submundo—, estos relatos tienen siempre, a flor de página, la frase salva-

Con letra de tango [artículo] J.Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con letra de tango [artículo] J.Q. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile