



Opinión

## El poeta Vicente Huidobro



Por  
**Kety  
Farandato  
P.**

EL MERCURIO, ANTOFAGASTA - 19/01/03 P. 2. A1

EL 10 de enero se cumplieron ciento diez años del nacimiento del poeta de la "magia inverosímil" y creador de aforismos, Vicente Huidobro. Como todos los artistas de esa época, parte a Europa a impregnarse de la atmósfera cultural del continente, en busca de inspiración y realización. Comparte su vida bohemia con representantes de la vanguardia europea: Picasso, André Bretón, Apollinaire, Luis Aragón, Juan Gris y Tristan Tzara. En 1917 publica los poemas en francés, "Horizon Carré" y "Hallay Tour Eiffel". Consagrado en ese ambiente elitista publica una antología, que en su primera edición, luce un retrato pintado por Picasso, pintura que elevó al poeta Huidobro a la calidad de eterno de la literatura mundial. De regreso a Chile publica "Vientos Contrarios" (1926), apuntes, ensayos y aforismos. En 1929 se edita en Madrid su novela "Mío Cid Campeador", introducción a la vanguardia narrativa latinoamericana. El año 1931 marca su vida y su destino poético: Publica su obra fundamental, "Altazor o el viaje en paracaídas". En 1941 publica "El ciu-

dano del olvido", obra capital de su poesía, que deambula entre el experimentalismo creacionista y el retorno a su mundo interior.

El crítico literario Alone considera que las creaciones de Huidobro se pueden interpretar por su afán de explicar su poesía, dar normas y postulados. Muchos críticos tomaron su poesía como ajustada estrictamente a su teoría estética, olvidando que en un verdadero poeta las teorías no se toman en cuenta si no nace el poema. Esa magia inverosímil que no se palpa ni se tinge, sólo se siente. Christian Godoy afirma que era un antipoeta y más que eso, un mago.

De ahí que Huidobro afirma: "Es preciso creer en el arte como un acto mágico, el más puro tótem. Es el gran misterio. Es el secreto inexplicable". Al cumplirse 55 años de su fallecimiento, recordamos sus versos: "El reloj del cementerio se adelanta un poco avanza suavemente sobre los sentidos, desarrollando tus defectos, que son, acaso, lo más interesante de tu persona".

Su nicho en su amada Cartagena se yergue majestuoso en la cima de la montaña. Un epitafio: "Aquí yace el poeta Vicente Huidobro/abrid la tumba/al fondo de esa tumba se ve el mar..."

Y ese mar con sus olas, caracolas y espumas, mece su alma inmortal.

640316

# **El poeta Vicente Huidobro [artículo] Ketty Farandato P.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Farandato Politis, Ketty

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El poeta Vicente Huidobro [artículo] Ketty Farandato P.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)