



también entregó algunas novelas y cuentos que en nada desdican su calidad. Lo confirma el nuevo volumen recopilado (más o menos inevitablemente) por Alfonso Calderón. Bajo el título de *Cuentos y narraciones*, reúne una veintena de escritos de distintas épocas, precedidos por una entrevista inédita, donde Edwards Bello dispara contra esto y aquello.

Los cuentos, cercanos a la visión criollista que dominó parte de la creación del autor, tienen casi siempre como telón de fondo el paisaje chileno, y sus protagonistas son rotos del norte, comerciantes de Valparaíso, angustiados jóvenes de la capital,



Joaquín Edwards Bello

adustas dueñas de pensión en Viña del Mar, bandoleros, jineteros, quiltros fieles, sálticos o aparecidos. Como en las crónicas, Edwards Bello despacha en un par de pinceladas una multitud de tipos y personajes y a mano alzada dibuja una galería de seres que de alguna forma quieren reflejar la vasta fauna nacional.

En la mayoría de las narraciones la mujer campesina, fuerte e intuitiva, tiene un papel protagónico, como la señorita Mendiburu, la amante eterna que espera al hombre a pesar de los años, o la sirvienta fiel que defiende al niño protegido aun a costa de su dignidad. En los cuentos, Edwards Bello exalta los valores de amistad, amor y paciencia, achacándoselos a personajes simples y vitales. En otros, se acerca a la crónica melancó-

Para el recuerdo [artículo] J. A. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. A. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para el recuerdo [artículo] J. A. P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile