





670211

# Réquiem para Joaquín Edwards B.

por ANDRÉS SABELLA

La vieja máquina de escribir parece amañada, de repente, como si un hado de los hados hubiese caído a sus teclas. ¿Cómo escribir sin descarrando las letras: Joaquín Edwards Bello acaba de suicidarse? El era la vida manifiesta en los días los Clarifloros, era un don Quixote mariposante, dispuesto a cualquiera hora de la mañana, a desahucio. Alto y sólido, como un arrojado, cruzaba las calles de Santiago en constante derribo de Chile. Esto fue su tema esencial, tratado con los primeros rasgos de su pluma. En "Crónicas", de 1924, leemos: "El chileno no sabe aburrirse, se aburre..." y luego alarde de su aspecto serio y andrajoso. Es profundamente desconchado y agreste como la clase alta, porque se siente perseguido", (páginas 128-9); en su novela "Crónicas en París", de 1933, la Inspección total de Chile, concentrado de lejos y relatando las especulaciones de la distancia, adquiere flos que parecen más allá de las últimas palabras: "El chileno pretiene implacablemente a otro chileno que pretenda descarrarse, es decir, que intente abandonar el molde de la vulgaridad nacional", (pág. 111); "Yo veo a Chile como una larga muralla de adobe con torres polilógicas...", (pág. 112); "La costumbre chilena de bernarnos de lodo, incluye de lo más esencial", (pág. 113).

Vivió en "el centro" de la capital para escuchar las voces de su pueblo, desde las del "ajo", que no quería, hasta las del "fodo", que era su admiración, una admiración en la que se estremecían el estilo de sentirlo su hermano y la ternura para defecto de sus miserias: "La soberbia fisiológica del rostro de callos y hueso es un hecho. La causa es la escasez de patriotismo de la clase alta. Si no, que lo dice la eterna caída de la moneda. El peso chileno es la náusea del fodo chileno", sucedió en una crónica de enero de 1962.

Sus apellidos le preocuparon, como una curiosidad. Un novela se brevísimas crónicas de 1934: "En Londres

# Réquiem para Joaquín Edwards B. [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Réquiem para Joaquín Edwards B. [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile