



## Sólo teatro

669547

El director de la comedia musical "Hello Dolly", Miguel Frank, desmintió tajante que la obra que él encabeza se retire de cartelera. "Lo que pasa es que estamos en un instante de observación y cambios".

Agregó que encontraron la fórmula para hacer funciones vendidas a diversas instituciones. "Nos protege el suspense de si el público se atreverá o no a cruzar la barrera de hoyos, adoquines y otros implementos que, por desgracia, han sido parte de nuestro decorado involuntario, frente al Teatro Ópera", explicó el realizador.

### "SALVESE QUIEN PUEDA" EN VIÑA

Sólo hasta el martes de la próxima semana, se mantendrá en cartelera en la Sala "La Comedia", la obra "Salvese quien pueda", a cargo de la Compañía del Tinglado.

A continuación, los integrantes de este grupo, Malucha Pinto, Roberto Poblete y Carlos Genovese, iniciaron un período de giras con esta pieza, comenzó con una breve temporada en el cine Arte de Viña del Mar, en el mes de noviembre.

También, y con un elenco más numeroso, la compañía comenzará los ensayos de la pieza "Había una vez un Rey...", de Oscar Castro y Carlos Go-

noves, con la producción de Williams Geisse.

El estreno está previsto para el próximo año, con mucha música, bailes, canciones y humor.

### TEATRO MUSICAL

Tomas Vidiella presenta con bastante público su última obra "80 Mil Hojas". Una serie de elementos extraartísticos le han puesto, en primer término de popularidad y de promoción, de estos últimos días.

Se supone que la obra estará en cartelera, por lo menos, hasta fin de año y que luego, se la llevará en gira, con una escenografía más liviana y transportable.

Pero, en la sala misma, se entregará a partir del mes de febrero o marzo un ciclo de teatro chileno, convertido en comedia musical. Por ejemplo, se partirá con "Entre Gallos y Medianoche" de Carlos Cariola. Esta obra fue puesta en escena el año 1958, durante lo que el teatro de ensayo llamará el "Año del Teatro Chileno". Entonces, su autor estaba vivo y pudo supervisar el montaje con dirección de Pedro Mortheiru, con actuaciones de Pepe Rojas y la entonces debutante, Silvia Piñeiro, como la tierna Magdalena.

Lo mejor. Shy. 1D-X-1080, p. 14C.

## Sólo teatro. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sólo teatro. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile