



CERVANTES LIBROS

"EL BUSCADOR DE EMOCIONES"

62184

La reciente Tertulia efectuada, como ya es costumbre, el último viernes de cada mes en la Librería Cervantes, fue especialmente interesante. Contó con la presencia de Ramón Campbell Batista, médico cirujano y músico, pianista y compositor quien además, según sus propias palabras, se convirtió en arqueólogo cuando conoció Isla de Pascua.

Nuestro Intendente, Brigadier Sergio Pérez, quien junto a su señora asistió a la reunión, introdujo a los asistentes a nuestro distinguido visitante definiéndolo como un extraordinario amigo, médico y erudito en una serie de disciplinas científicas, quien ha centrado su interés en la misteriosa Isla de Rapa Nui, de la cual ha hecho un acabado estudio desde el punto de vista antropológico, étnico, religioso y de su musicología.

Campbell, tiene espíritu romántico y aventurero, no cabe duda. Conservó en su alma unos versos, quizás lo primero que aprendió a leer: Suspiro por las regiones/donde vuelan los alceses/sobre el mar. Y quizás, si fue esta imagen poética que decía de pájaros fabulosos planeando sobre playas inmensas de aguas tranquilas, la brújula que lo guió por entre los riscos, que no le faltan a toda existencia humana, hasta desembarcar allí en Rapa Nui.

También fue importante en su decisión de viajar a Pascua a la que llegó en 1953, el estímulo de la música Pascuense que recibiera a través de las interpretaciones de Margot Loyola. Durante dos años ejerció en la isla las funciones de médico cirujano.

A través de la erudita y amena disertación que en la Tertulia hizo el Dr. Campbell, corroborada por diapositivas sobre la isla y su gente, y con casetes con hermosos y extraños cánticos, pudimos conocer algunos aspectos de una cultura cuyo origen según este erudito puede ser polinésico, melanesio y marquésano.

En sus investigaciones sobre los últimos cantos Pascuenses de tem-

porariamente a las voces de religiosos tibetanos, recitando misteriosos y fascinantes mantras en sus remotos lamasterios.

La verdadera música antigua pascuense es prácticamente desconocida en el continente. El au-au, que los isleños cantan y bailan para regocijo de turistas, no es más que un baile proveniente de Samoa, cuya letra no está en pascuense.

El pascuense es un pueblo que ha guardado celosamente sus tradiciones, su historia. Cuando las tablas parlantes o Rongo-Rongo fueron descubiertas por los occidentales, la reacción de los isleños no se hizo esperar, las escondieron o las destruyeron como una forma de preservar su sentido ancestral y místico.

Ramón Campbell debió recurrir a muchas artimañas y enorme paciencia para lograr que ciertos pascuenses le permitieran grabar sus cánticos funerarios. Según ellos, son cantos para los muertos y tienen "mana", es decir, pueden acarrear la muerte.

La tradición musical de Rapa Nui es vasta, bella y desconocida. Los pascuenses le cantan a todos al viento sur, a la lluvia, a los árboles, a las moctas. El lenguaje de sus canciones es muy poético y desconcertantemente vigente. Fue de esa ancestral fuente sonora que nació Houtu Matua la galardonada sinfona que entre otras muchas obras escribiera Ramón Campbell.

Todas sus vivencias e investigaciones las ha volcado Campbell en eruditas e interesantes obras como: El Misterioso Mundo de Rapa Nui; El nomusicología de Isla de Pascua; El Enigma de la Escritura Pascuense y otras.

También es larga la lista de sus novelas y de sus composiciones musicales.

Ramón Campbell ha sido feliz en Isla de Pascua, regresó a ella en 1963. Habiendo nacido en Santiago, ha vivido largos años en Quilpué, porque le gustan los lugares pequeños, donde se dispone de toda la atmósfera.

El buscador de emociones [artículo] Amparo Pozo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El buscador de emociones [artículo] Amparo Pozo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile