



66 9200

"El Picadero", "El Tren de Cuerda".

Lentamente, en los últimos años, el nombre de Adolfo Couve ha comenzado a adquirir relieve e importancia, dentro de nuestra literatura, con la aparición de cada uno de sus libros.

Hemos leído "El Picadero" y "El Tren de Cuerda" y pensamos que Adolfo Couve se convertirá —si es que ya no lo es— en uno de los escritores jóvenes más relevantes de Chile.

Sus novelas son breves. Su estilo es simple. Directo. Límpido. Busca siempre la perfección de la forma, pero con sencilla y natural fluidez y en la descripción de "imágenes" y "atmósferas" es un verdadero maestro. Si bien en sus novelas hay cierta inclinación muy marcada por lo "minucioso", por el "detalle", por el pequeño "efecto", estas características no le restan calidad a sus obras tan personales, además, en su temática y en el estudio y desarrollo de sus caracteres. Es entretenido y profundo. Es poético y "cinematográfico", porque a veces su pluma nos da la impresión, más bien, de una cámara cinematográfica, detallando, deteniéndose, enfocando los objetos y las personas, en suaves juegos de luces y sombras, en medio de una gran belleza plástica.

Un joven escritor chileno que debe leerse.

el Correo Sgo. Sept. 13-VI-1947, p.
p. 25.

Libros. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile