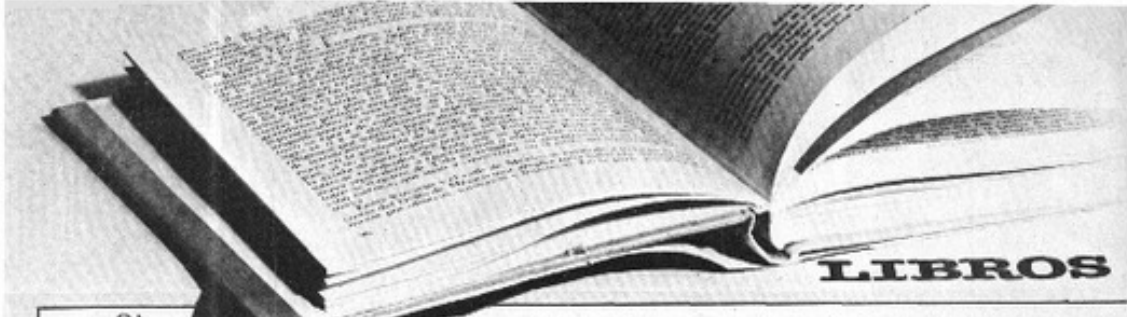




Paula No 311, Ska. 11-XII-1979, p. 28

669281

nueva novela

A mediados de diciembre una nueva línea de libros aparecerá bajo el sello de Editorial Pomaire. Se trata de la **NUEVA NOVELA**. "La tarca", explica Gustavo Frias, escritor miembro del comité editorial, "fue amarrar tres inquietudes. La inquietud de los escritores por realizar novelas que recuperen al casi desaparecido lector de la narrativa nacional, coincidió primero con la inquietud de Andrés Vergara, gerente de Editorial Pomaire. Realizamos así un plan piloto con el lanzamiento de **Julio comienza en Julio**, experiencia que arrojó variados índices. Entre ellos que la desmedrada situación del mercado del libro hacía indispensable la participación de un mecenas en la consecución del proyecto inicial. Fue así como se unió la inquietud de la Fundación BHC para el Desarrollo, a través de don César Sepúlveda". De acuerdo al convenio suscrito entre Editorial Pomaire y la Fundación BHC, ésta aporta un fondo rotatorio cuya administración está a cargo de Pomaire, que también se ocupa de la promoción y distribución de los libros que se publican. Así organizada, Nueva Novela lanzará cuatro obras inéditas a mediados del mes de diciembre, destinadas a transformarse sin duda en la lectura de vacaciones.

De El cuarto reino, novela de **Ximena Sepúlveda** (premio internacional Zonta), su autora nos dice: "La aventura de Maya, la protagonista, en una primera aproximación, puede ser leída y entendida como una historia de amor: amor de una mujer por su hijo, amor por su terapeuta, amor del niño por su madre que sufre y amor del terapeuta por su guiada. Esta aventura se lleva a cabo en el mundo de todos los días, el mundo en que Maya, mujer de hoy, trabaja, lucha, ama, se esfuerza y a veces llora. Por ello podría decirse que se trata de una novela realista, aunque en una segunda interpretación se conjuguen elementos míticos, sociológicos y mágicos, expresados en un tono a veces irónico, a veces lírico, a veces cotidiano. Aunque cualquier mujer de hoy podrá identificarse con la protagonista, su aventura es igualmente la del hombre, porque es la de todo ser humano que busca crecer". **De Carlos Morand**, quien ha provocado el entusiasmo de la crítica especializada desde su primera obra, **Nueva Novela** publicará **Ohtumba**, irónica historia de las andanzas de un profesor chileno de español en una congelada universidad norteamericana. Morand dice de su obra: "Es ante todo la historia de un destino inacabado, al presentarse en ella la situación de un hombre que, a los treinta años, busca la morada definitiva de la profesión, el matrimonio y el hogar, en un país ajeno, para descubrir que esa morada no pasa de ser una estancia provisoria

en el zigzagante camino de su vida: el camino de la cordura y la respetabilidad". **De Adolfo Couve**, Ignacio Valente escribe: "Adolfo Couve es uno de los más extraños y originales narradores de nuestra literatura, de hoy y de siempre". De este autor **Nueva Novela** publicará **La lección de pintura**, poético cuadro de un niño superdotado en un paraíso provinciano. Couve quien quiere ser un escritor neoclásico de fines de siglo XX, plantea así su estética: "Si alguien quiere hacer de la literatura un arte, debe contenerse, porque allí el lenguaje es limitado, obliga a ser preciso, cuidadoso y —lo más importante— ser universal". Sobre **El mundo de Maxó**, su autor **Gustavo Frias**, dice: "Como a mi juicio el salto hacia el futuro, hacia la experimentación literaria no ha conseguido sacar de su estancamiento a la narrativa chilena (yo mismo soy autor de una novela experimental), en mis últimas dos novelas busco elementos de renovación en los grandes temas de la novela chilena. Así, **El mundo de Maxó**, se injerta en la tradición que viene de **Los transplantados**, pasa por **Criollos en París** y llega hasta **Caballo de copas** y, metafóricamente, a **Patás de perro**. La historia de ese chileno autoexiliado cuyo destino fluctúa entre terminar en un castillo del Loira, como el marqués de Cuevas, o morir de hambre en Puerto Rico." El entusiasmo que ha provocado la creación de esta nueva línea editorial no sólo se traduce en por lo menos diez au-

tores que trabajan novelas que optarán a ser editadas en 1980, sino también en la colaboración de diseñadores como Víctor Segura y Enrique Palma, el apoyo técnico de Claudio Abarca, impresor de "Teknos", y de críticos, librerías y medios de difusión.

Nueva novela. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva novela. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile