



De andar y ver

Un Museo Indígena

POR JUAN RUBEN VALENZUELA

El escritor Juan Donoso, antologado por el Instituto de Literatura chilena y actualmente secretario de redacción de la revista de la Federación del Rodeo Chileno y de la Asociación de Criadores de Caballeros Chilenos, es un hombre muy observador y certero en sus juicios. De sus numerosos viajes a provincia siempre recoge interesantes detalles, que después prodiga generosamente en sus conversaciones. Por él me entero de que el Museo Mapuche de Cafete reúne una serie de inconvenientes, partiendo de su nombre poco autóctono aunque muy honroso de llevar: "Juan Antonio Ríos". Según su parecer, sin fomentar discriminaciones, no faltarían ilustres denominativos que extraer de la aguerrida raza que resistió tres siglos de invasión española.

Pero aquella minucia es un pelo de la cola. Si se persiguió con la construcción de ese museo una atracción turística, son muy pocas las facilidades para llegar a él. A tres kilómetros de distancia del pueblo, y sin locomoción estatal o privada colectiva, sólo le resta al interesado contratar un taxi que lo traslade y retorne, considerando entre ambas funciones el indispensable lapso que permita saciar la curiosidad o el interés cultural de

quien llegue. Por derecho a entrada hay que pagar escuálidos siete pesos. Lo inconsecuente estriba en que los días de atención abarquen solamente de martes a viernes. ¿Turismo?... ¿Divulgación de nuestra historia patria? No se aprecia en esos inconvenientes una aportación muy favorable.

El museo en sí —según afirma Donoso— es una torre de unos 18 metros de altura, y que vista desde lejos da la impresión de ser hecha en plumavit. Para museo de arte moderno, su presentación es ideal. Ella está rodeada de retoños de araucaria que prometen llegar a ser árboles respetables en una porrada de años más. Seguramente constituirán un bosque bellissimo, en cuyas altísimas cabelleras alborotarán los choroyes, incansables devoradores de los piñones maduros, sus frutos.

Creemos que hasta aquí no son muchos los elogios que se ha merecido el Museo Mapuche de Cafete. Juan Donoso eleva la eufonización cuando reconoce que la cima de esa torre es un envidiable mirador desde donde se observan hermosísimos panoramas.

—Valga una cosa por otra —le decimos— hay que ir a conocer ese museo.

Ullus Molinos, Sept. 10-11-1939. P.S.

Un museo indígena [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Juan Rubén

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un museo indígena [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile