



Ficha

C

Angel
Cruchaga
Santa María

POETA. Nació en Santiago el 23 de marzo de 1893. Estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones. Colaboró en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras: *Zig Zag*, *Los Diez*, *Letras*, *Nosotros* (B. Aires), *Carontas* (Madrid), *Poesía* (Milán), *Ceras y Caretas* (B. Aires). Premio Municipal de Poesía (1939) y Premio Nacional de Literatura (1948). Murió en Santiago, el 6 de septiembre de 1964.

Principales obras:
Las manos juntas. Santiago, Imp. Universitaria, 1915.
Jeb. Santiago, Imp. Grimm y Kern, 1922.
La ciudad invisible. Santiago, Ed. Nascimento, 1928.
Atán del corazón. Santiago, Imp. Universitaria, 1933.
Paseo de sombra. Santiago, Ed. Nascimento, 1939.
Antología. Selección y prólogo de Pablo Neruda. Buenos Aires, Ed. Losada, 1946.
Restro de Chile. Santiago, Imp. Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1956.
Anillo de jade. Santiago, Ed. Universitaria, 1959.
Su obra es depurada, emotiva, sensible, con un fondo místico y recogido. Proporcionó a la poesía nacional un sentido trascendente de la vida. *Las manos juntas* es una elegía romántica con atisbos modernistas cuyo leit motiv es la muerte de la amada. En *Jeb* va a la Biblia y escoge la figura del hombre de los dolores, transformándolo en símbolo del sufrimiento humano. *Restro de Chile* es una excursión por el mundo exterior y el paisaje de su patria.

PRINCIPALES REFERENCIAS

a) Biográficas
DICCIONARIO de la Literatura Latinoamericana. Washington, Unión Panamericana, 1958 (p. 46-47).
MARCHANT L., Jorge. Angel Cruchaga, el hermano mayor de Neruda. *El Mercurio*, Supl., Santiago, 11 de junio 1961, p. 9.
DÍAZ A., Miguel Angel. Vida y obra de Angel Cruchaga Santa María. *Occidente* N° 235. Santiago, abril de 1972, p. 33, 38 y 45.

b) Sobre su obra
CARRASCO, Erico. Angel Cruchaga Santa María. *La Tercera*, Supl., Santiago, 4 de junio 1960, p. 17.



CONCHA, Jaime. Muerte y canto en Angel Cruchaga (*Las manos juntas*). *Estudios Filológicos* N° 4, Valdivia, 1968, p. 130-150.
DANKE, Jacobo. *Angel Cruchaga Santa María, poeta de la Pasión Mística*. Santiago, Prensas de la Universidad, 1940.
FERRERO, Mario. Premios Nacionales de Literatura. Santiago, Ed. Ercilla, 1965 (Tomo I, p. 237-269).
HUERTA, Eleazar. Ceguera y luz en Cruchaga Santa María. *Occidente* N° 37. Santiago, julio de 1948, p. 33-38.
MERINO Reyes, Luis. El mundo de Angel Cruchaga Santa María. *Portal* N° 8. Santiago, enero de 1976, p. 5-9.
SANTANA, Francisco. *Evolución de la poesía chilena*. Santiago, Ed. Nascimento, 1976 (p. 144-147).
VILLEGAS, Juan. *Interpretación de textos poéticos chilenos*. Santiago, Ed. Nascimento, 1977, (p. 31-48).

Pág. 18 Suplemento Rumbo de "LA TERCERA DE LA HORA" 1-X-1981

11899

Angel Cruchaga Santa María [artículo] Alcafu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alcafu

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Cruchaga Santa María [artículo] Alcafu. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile