



Un poeta de Chile

660734

por MARINO MUÑOZ LAGOS

Hay poetas a quienes la crítica no ha sabido encasillar debidamente. Uno de los más difíciles ha resultado ser Angel Cruchaga Santa María, cuyo verbo límpido y clarísimo deja entre sus partes sobre los temas de la exaltación lírica. Sus libros marcan una línea de ascendencia que lo ubican entre los mejores en la cuantía nacional. Su poesía delicada y transparente lo defiende del tiempo con saludable pertinacia.

Angel Cruchaga Santa María comenzó a darse a conocer en la segunda década del presente siglo con la publicación de sus poemas en las revistas "Zig-Zag" y "Correopía". En estos ámbitos era conocido por el público lector de estos semanarios de entonces y su nombre empezó a ser comentado por los entendidos. Hasta que en 1913 se reveló como poeta con la aparición de su primer libro: "Las manos juntas".

El nuevo bardo chileno constituía una novedad para nuestro ambiente lírico; ninguno antes había escrito como él lo hacía ahora, con palabras que miden exactamente la emoción y el rítmico de vivir. La claridad de sus versos llamó la atención desde los primeros instantes y con un solo libro fue capaz de colocarse entre los mejores de su tiempo.

"Me acerco a Angel Cruchaga — dice el poeta Juvencio Valle — y es como si me aproximara peligrosamente al centro mismo de la poesía. Su armonioso perfil de lámpara, su coacción de miel, me lo presentan ungido de una diamantina autoridad: lo siento perfecto gobernador del cielo, bien poseído de sus albas radiosas, dueño y señor absoluto de sus extraordinarios arcos iris. Alegra ver tanta luz natural o tanto fuego de adentro surgiendo hacia un ámbito tan poblado de significaciones celestes".

Ya maduro en edad y experiencia nos dejó un libro muy expresivo para estos días que celebramos. Se trata de "Rostro de Chile", un volumen muy poco divulgado entre nosotros. En sus páginas se respira un aire de nacionalidad que enternece, que se varía como un cántaro sobre la tierra y el corazón mismo de la patria en campestres:

"Ven, Dieciocho de Septiembre

embrujados sobre el hilo".

Angel Cruchaga Santa María nació el 23 de marzo de 1891 del matrimonio formado por Ismael Cruchaga Aspillaga y Virginia Santa María Elbalde. Murió el 3 de septiembre de 1944, hace quince años. Sus estudios humanísticos los realizó en los Padres Franciscos de la capital y durante toda su vida desempeñó tediosos cargos burocráticos en la administración pública. Juntó como funcionario de la Caja de Colonización Agrícola y hasta los días de su muerte dirigió la Casa de la Cultura de Nueva.

Cruchaga Santa María fue un hombre apartado de los medios literarios y vivió en voluntaria soledad por vasto tiempo. Eso, sin embargo, no quiere decir desarraigo del quehacer cotidiano y los sucesos del mundo que le rodeaba. Al contrario, en sus versos entra todo un raudal de luz que es historia de una patria que conocía como la palma de su mano:

"Dieciocho que ya no existe,
carrusel que ya se ha ido,
¡cómo volver a sentir
tus cantares cristalinos!".

El año 1948 fue honrado con el Premio Nacional de Literatura por un jurado que integraron Juvencio Valle, Humberto Díaz Casanueva y Mariano Latorre. Esta recompensa valora los libros publicados por el autor y lo sitúan en el lugar de los inmortales.

Sus libros son los siguientes: "Las manos juntas", "La selva prometida", "Job", "Los mástiles de oro", "Los cirios", "La ciudad invisible", "La hoguera abandonada", "Afin del corazón", "Paseo de sombra", "Rostro de Chile" y "Anillo de jade". En 1946, su amigo Pablo Neruda le edita una antología en la ciudad de Buenos Aires con lo más apto y valioso de su obra total. Esta "Antología" lleva el sello editorial de Losada.

En estos días de recordación patria nosotros volvemos a hojear su hermoso "Rostro de Chile", volumen que recoge el pulso y el sentir de la patria. En sus poemas hay versos que emocionan por su fervor y reconocimiento a la tierra natal, a la cual proporciona su libro

Un poeta de Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta de Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile