



668789

Tiene escritas dos obras:

## En 1981 los Mapuches y el Otoño Habitarán "La Casa" de Cuadra

- "Huinca Emperador" y "Coloquios para una tarde de otoño" serán los estrenos de su centro de expresión teatral.

Fernando Cuadra, director y dramaturgo teatral, es un hombre que inspira organización, tranquilidad y método. No mide más allá del metro sesenta, tiene las manos delgadas, las uñas muy cuidadas y un orden mental significativo.

Es un hombre que no deja nada en el aire.

Ya tiene organizado su año 1981. Su centro de expresión teatral "La Casa" mantendrá sus cursos para "Comunicadores Expresivos" y agregará el curso avanzado de actuación, para las personas que quieran interiorizarse en las intimidades teatrales.

Pero en lo que se refiere a la cosa teatral, Fernando Cuadra tiene escrito dos obras para el próximo año: "Huinca Emperador" y "Coloquios para una tarde de otoño".

Cuadra explica sus obras: "El 'Huinca Emperador' no tiene reminiscencias de esas antiguas piezas de visiones idílicas sobre los araucanos. En ambas justifico mi preocupación: el hombre. Pero en una forma real".

Como siempre, sus centros neurálgicos de creación son la iluminación, el vestuario y la actuación. "Pero no esa

iluminación llena de rojos, amarillos y violetas. En este caso, es una luz clara, pura. Que muestre la cara limpia del actor que se sitúa a unos cuantos pasos del espectador. Pienso que así es la única manera de lograr la respuesta que yo quiero del público".

—¿Por qué se quitó tan rápido —y sin previo aviso— de cartelera la obra "El día que comenzó la investigación de la muerte de Lidia Fernández".

—No soy de los que hago agonizar una obra de teatro. Cuando veo que lo que presento está en su punto cúlmine, la retiro. "El día que comenzó..." fue éxito de crítica, de público y de premios. Pero no estoy de acuerdo en eso de dejar que una pieza hasta que muere de inanición.

Pero además de estas dos obras el "Teatro Itinerante" le ha solicitado la versión de su primer estreno para el próximo año: "Sueño de una noche de verano", de Shakespeare. Y en el Departamento de Artes de la Representación se le ha encargado la dirección de la tragedia de Calderón de la Barca: "Los cabellos de Absalón", como un homenaje al tricentenario de la muerte del clásico español.

# En 1981 los mapuches y el otoño habitarán "La Casa" de Cuadra [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

## AUTORÍA

Cuadra, Fernando, 1927-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

En 1981 los mapuches y el otoño habitarán "La Casa" de Cuadra [entrevista] [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile