



“En Torno al Tema de la Democracia”

Por Ricardo Cox. Cuadernos del Instituto de Ciencia Política.
Universidad Católica de Chile, 1976

El polémico y apasionante tema de la democracia, o sea, de si ella está en vigor o cruza por una crisis, da a este estudio de Ricardo Cox un atractivo especial. El autor es un católicista atencioso, prolijamente documentado y de gran rigor analítico. No aborda el asunto de una manera rebuscada y general, sino que entra a él de detallada y críticamente.

El punto de partida es la doble dirección que, respecto a la democracia, han impuesto los Estados Unidos a su política, desde los días de su independencia hasta hoy. La independencia, hace dos siglos, se basó en la autonomía para gobernarse y en la interpretación de la voluntad de la nación, expresada a través de sus distintos estratos, que servía al gobierno como norma directiva.

Después de la derrota del nazismo, en 1945, la orientación dada a la democracia americana se estructuró, según el análisis de Ricardo Cux, alrededor de dos puntos básicos: la descolonización de los países que reconocían una dependencia de naciones más avanzadas, para aplicarles un esquema teóricamente democrático o de autogobierno, y el trato de privilegio otorgado a la URSS con un propósito limitado de acercamiento.

De aquí dimana una situación que no puede menos de ser calificada como paradójica, ya que la descolonización en África, Asia y otros continentes ha dado lugar a una nueva colonización, esta vez concretada en el relevo de Europa occidental por los comunistas.

Además, se ha constituido un movimiento, al que el estado de Oax. dedica un detallado comentario, llamado MAEDU, o sea, Movimiento de Animación Espiritual de la Democracia Universal. Dicho movimiento se propone la promoción de la democracia en todo el mundo, iniciativa que se liga a un acercamiento al comunismo y al

rechazo del antisecularismo.

El esquema en que se funda la referida promoción parte de una concepción ideal de la sociedad, y, como en las viejas utopías o los desbordes románticos de Rousseau o de Hegel, preconiza una sociedad modelo inspirada en la razón o en la intuición razonable, con prescindencia de la acción de la naturaleza propia de una sociedad. Se pretende, así, hacer encajar la sociedad abstracta idealizada en la sociedad real y concreta.

Esta desolución atópica conduce a un criticismo explosivo. La sociedad real es necesariamente mala y por su esencia se halla condenada a traicionar la imagen de la sociedad ideal. Sea fruto del resentimiento de quienes la postulan o de una mal entendida solidaridad con los sectores más pobres y desamparados, formula una condena de la sociedad concreta y se desliza, por su propio plano inclinado, a la violencia.

La trilogía utopismo-crítica-violencia desemboca en la deformación democrática y en la proclamación de que la batpeda y consecución de una verdadera igualdad, cualquiera que sea su precio, exige el acercamiento al comunismo. Se oye, de este modo, en el error de identificar todo progreso social con las revoluciones sociales y el espíritu revolucionario. El cambio, se ignora que toda nación lleva en sí un impulso evolutivo propio, emanando de una vocación interna, que puede diferir, y en el hecho diferir, de un país a otro. Rusia, en 1917, se autropeó a ese impulso democrático-evolutivo, suplantándolo por la tiranía totalitaria comunista, con lo que la evolución hacia las formas democráticas se volvió imposible e irrecurrible.

Otras teorías o doctrinas que se analizan son las de la democracia cristiana y de los viejos liberales radicales antimarxistas, que en la primera se traducen en una marcada tendencia a un igualitarismo económico y social y en estos otros en una aproxi-

mañana al socialismo.

En capítulos correspondientes, se comenta la postura de algunos sectores de la Iglesia Católica, en que la preocupación por la situación humana contingente induce a dar primacía a un orden o estructura político-económica, sobreponiendo a la idea de que "mi reino no es de este mundo", el de que este mundo sería el reino de Dios.

Con documentado material, el estudio considera especialmente la acción del MAEDU, haciendo notar que lleva a cabo una labor sincronizada y simultánea, que obedece a una organización central. Unos casos concretos como el de los contactos del diario "Le Monde", de París, con la dirección de la principal red francesa de publicaciones católicas, una de las cuales es "Informations catholiques internationales". De esta coordinación nacen difusiones, propagandas y publicaciones destinadas a crear una inclinación a la democracia presuntamente ideal y a evitar el choque o el conflicto con el comunismo. La hipótesis de que la justicia económico-social debe primar sobre todo y hacer abandonar incluso la defensa de la libertad, imprime rumbos a toda esta vasta tarea. Por eso Cox sintetiza la labor del MAEDU en el propósito de: a) procurar todo régimen antidemocrático y anticomunista; b) auspiciar el socialismo democrático sin limitaciones, pero en la medida en que no perjudique al movimiento, y c) prestigiar al comunismo, con idéntica condición.

La crisis de la democracia se perfila, como cordero del estudio, bajo la forma de un predominio cuantitativo de los más por encima del Bien Común y en un afán de justicia que, yendo a idéntico resultado, hace prevalecer la eficacia directa de los medios sobre la moralidad y lealtad de los mismos. Una consideración sobre el caso de Chile en su historia y de los resultados de la hipertrofia estatal cierra el interesante y original estudio que señalamos.

En torno al tema de la democracia". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno al tema de la democracia". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile