



48031

## Tribuna regional

# Conrado Menzel

(Mario Cortés Flores, Antofagasta, Universidad del Norte, 1978)

Por Juan de Luigi

El género de la novela histórica en Chile ha tenido buenos cultores que, en pequeño pero entusiasta número, han buscado en temas pretéritos, y algunos de ellos en duras vivencias, el elemento creador vinculado siempre al acontecimiento real, roceado las más de las veces con poco adorno o con elementos limitantes a la imaginación. Si bien es cierto que el género gusta más al lector que a nuestros escritores, ofrece ricas vetas para quien desee aprovecharlo.

Pero más que cultores, la novela histórica en Chile ha tenido entusiastas lectores desde que nuestros periódicos iniciaran por la década del treinta, en el siglo pasado, la publicación de folletines, nacidos al amparo del romanticismo y de novelas de Manzoni, Walter Scott, Dumas, Feval y tantos otros. Este tipo de lectura que fuera tan general en nuestro país hasta los primeros decenios del presente siglo, generó en muchas personas la afición por los estudios históricos y, en otros, el aprovechamiento de ellos como modelos, pero que no dieron los mejores resultados, quizás si por un defecto muy nacional de una poco desarrollada imaginación creadora.

"Conrado Menzel" es una novela muy particular; podríamos afirmar que muy chilena, genuina y con mucha personalidad en su estructura. En 1.300 páginas se sigue con un indimulado interés la peripecia de un alemán que llega a radicarse en Chile y que vive principalmente la última época del salitre en toda su dimensión, esto no sólo en las salitreras, sino que —algo que pocos habían realizado— vinculada a todo el ambiente nacional. Si algo tiene "Conrado Menzel" como novela o como relato, volvemos a recrearlo, es personalidad y construcción propia, buena o mala; libre o caprichosamente construida, pero que es lo que le da y le dará, así lo esperamos, su importancia futura. Es su relato, ameno y sencillo, el que logra crear la imagen de un ambiente apasionante. Se podría argumentar que el protagonista vive sólo de aventura en aventura amorosa, no muy propia, tal como acostumbramos, de un germano y que más bien acomoda para nuestros estereotipos en un personaje latino. Pero Conrado Menzel es tan real como personaje, que es quien vincula toda la atrayente y fascinante vida que creó nuestro salitre ya en el norte, en las oficinas salitreras y en ciudades como Antofagasta e Iquique, como también en Valparaíso y ocasionalmente en Santiago. Las aventuras de este galán alemán con sus interminables visitas a restaurantes, bares y cantinas, de aquella época, satisfacen y entretienen. Hay páginas que bien vale la pena destacar, tales como aquellas relativas a su permanencia en Valparaíso, después de su regreso de las salitreras y aquellos capítulos dedicados a Perla, realmente dignos de elogio.

El material intercalado como historia del salitre con los oscuros entretelones políticos y el desenlace de corrupción y tragedia social que desencadenó, desordenan la trama en el segundo tomo de la novela por falta de desarrollo literario, pero, tal como hemos afirmado, la particular estructura y personalidad de la obra hacen de este paréntesis una curiosa y bien informada rescata histórica, con la amenidad de una argumentación subjetiva, llena de entretelones y anécdotas útiles a pesar de ser muchas de ellas juicios parciales. Son los entretelones de una historia oscura y tenebrosa que deterioró gravemente la vida política y social de nuestro país.

No dudamos que "Conrado Menzel" con todo su rico contenido adquirirá con el tiempo, a pesar de sus rellenos y debilidades, su verdadera dimensión.

(De la revista "Atenea", de la Universidad de Concepción)

El MERCURIO, Antofagasta, 4-XI-1981 h 7

## Conrado Menzel [artículo] Juan De Luigi Lemus.

Libros y documentos

### AUTORÍA

De Luigi Lemus, Juan, 1928-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Conrado Menzel [artículo] Juan De Luigi Lemus.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile