



■ "Dos aparatos y otras cosas", la nueva obra que estrenó la Compañía de Américo Vargas y Pury Durante en el teatro Menedra, es un conjunto de cuatro piezas cortas: dos sainetes del argentino Enrique Wernecke; un monodrama del chileno Carlos Cornejo, y una breve obra de Alvarez Quintero.

Siguiendo en la línea impuesta hace algunos meses con "Sirep tesse del alma", el grupo teatral reu-

nió a varios autores para esta miscelánea escénica



■ Pury Durante y Américo Vargas en una escena del sainete "El Tirabuzón".

CRITICA DE TEATRO:

"Dos aparatos y otras cosas"

Por M. Eugenia Di Doménico

donde el humor y la sátira son el común denominador.

Américo Vargas, como actor, reparó después de una larga ausencia. Como director ofreció una presentación homogénea y dinámica.

Los sainetes de Wernecke —"El tirabuzón" y "La cama"— cumplen con el género: sencillas, sin mayores pretensiones, con diálogos ágiles y chispeantes. El autor plantea un problema del mundo actual: la dependencia del individuo con respecto a la civilización. Wernecke deja en claro, de manera convincente y entretenida, cómo ciertos "aparatos" manejan el diario vivir.

En ambos sainetes destaca la actuación de Pury y Américo. El acento argentino de Américo, perfecto. En Pury, que es familiar, resultó encantador y fúido. Ambos actores mantienen la atención del espectador, sin una desatención la risa en ningún momento.

Los otros dos actores son Isabel Gorroño y Alvaro Jiménez, quienes ofrecen actuaciones superiores a presentaciones pasadas. El acierto condicional del reparto de Jiménez en "El tirabuzón", casi perfecto,

cuesta lograrlo. Su actuación de tío es floja. No consigue librarse del scarlatonamiento que siempre ha caracterizado su trabajo.

Isabel Gorroño, por su parte, encarna a una joven adolescente y cumple con sobriedad. En el monodrama "Número equivocado", todo el peso recae en Pury Durante. Una vez más, la actriz hace gala de sus condiciones histrónicas en el género dramático, que está matizado de suspense y comedia. Una comedia bastante particular, en la cual la sátira no está marginada.

En "Mañanita de sol", Américo y Pury encarnan dos simpáticos viejitos que recuerdan sus años mozos.

A pesar de los escasos elementos escenográficos, la puesta en escena de "Dos aparatos y otras cosas" resulta un espectáculo atractivo, que gusta y entretiene, con una dirección ágil de Américo Vargas.

LA SEGURIDAD SOCIAL 25-VI-1974, p. 33

"Dos aparatos y otras cosas" [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos aparatos y otras cosas" [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile