



Poesía joven en rebeldía contra la mediocridad

El movimiento chileno de poetas jóvenes coinciden en su rebeldía hacia la época que se está viviendo y su grito interior es para liberarse de la mediocridad" señalaron Claudio Ariel Fernández Descalzo y Daisy Bennett, crítico y poetisa respectivamente, quienes se encuentran de paso por Antofagasta, con el fin de tomar contacto con los poetas y escritores inéditos de la zona.

Ambos mantienen una audición en la radio de la Universidad Técnica del Estado, "El mundo de las letras: El escritor y sus libros", que se transmite los domingos desde hace 21 meses.

El programa radial fue fundado en mayo de 1975. Desde esa época se mantiene, ininterrumpidamente, con comentarios y críticas de la literatura joven que se dan a conocer a través de 45 minutos de transmisión.

"Creo que con esta impulsamos la formación de los grupos literarios y damos a conocer a los jóvenes poetas y escritores, una de otra manera no podrían dar a la luz pública sus obras inéditas" expresó la pareja. Al mismo tiempo fundamos el grupo Tamarugal, que con el auspicio de la Cámara Chilena del Libro, realiza una reunión semanal de análisis de cada autor, de los últimos que se ha escrito. Aquí no existen compromisos de ninguna índole. Al mismo tiempo, creamos la edición Tamarugal, como un homenaje al norte, que circula en el exterior, en España, Estados Unidos y Latinoamérica".

CONTACTOS

Señalaron que están interesados en tomar contacto con los escritores y poetas antofagastinos: "Deseamos que nos envíen sus libros y

manuscriptos con una presentación crítica, para darlos a conocer en la audición radial. Nosotros regresaremos a Santiago el domingo próximo. Los escritores y poetas interesados pueden enviarnos sus obras a nombre de Daisy Bennett, 14 de Febrero 2138 de Antofagasta".

TAMARUGAL

La pareja explicó que en el grupo Tamarugal destaca la reunión de antofagastinos, donde se hacen críticas de libros, el autor lee su obra y se escucha la opinión de los presentes como críticos y autores. Esta reunión se efectúa el último viernes de cada mes.

A ellas asistió el embajador de Venezuela, el escritor, Oreste Plath, entre otras personas -dijo Claudio Ariel Fernández-. En una de estas reuniones, por ejemplo, me tocó efectuar un análisis de la obra de Enrique Campos Mendón. Generalmente, en la segunda parte del encuentro 4 ó 5 poetas dan a conocer su obra, mediante la lectura de sus escritos.

Claudio Ariel Fernández descende de una familia de escritores. Su padre, Ramón Fernández Lafont, fue poeta y corresponsal del El Mercurio de Santiago y de la revista Zig Zag, en 1928. Ha ofrecido charlas en universidades norteamericanas sobre literatura hispanoamericana y universal. Fue crítico bibliográfico de la revista de la OEA. Durante su estadía en Estados Unidos tomó contacto con grupos beatnik de la policía norteamericana, del grupo de Filadelfia. De esta última experiencia, obtuvo un bagaje de conocimientos que le permitió dar charlas sobre este movimiento de interés en el mundo literario chileno y mundial.

DAISY BENNETT

Pablo Neruda dijo que "Daisy Bennett lanzó a circular por el mundo su tristeza, pero tuvo el buen gusto, la solidaridad humana, de encerrarla en el vaso precioso de una poesía de buena ley porque se afianza con la sinceridad... América se encontrará muy pronto frente a una altísima realidad".

Es antofagastina. Es hija del periodista Carlos Bennett del Abecé y de La Nación de Santiago. Autora de Pólo recuerdos (poesía, 1966), La Paloma encendida (poesía, 1972), Figura en la Antología "Poesía Femenina" de Mina Donoso (1974).

Sobre el movimiento de los poetas jóvenes expresó que ellos coinciden en una rebeldía interior y que están contra la mediocridad.

"Creo que se terminó la antipoesía. Hoy los poetas jóvenes no consagrados buscan el resaca al puro lirismo sin olvidar el modernismo. Hoy se busca en el lenguaje lo cotidiano que trascienda".

Sobre la poesía femenina señaló: "La poesía femenina no me gusta. Está en decadencia. Hay excepciones con las consagradas. Pero para mí una gran poeta es Escilda Greve, arrienseña, que vive en Santiago. Es desconocida por la generalidad de los poetas. Es autora de Rebelde Casaca. Es uno de los más grandes valores poéticos".

Claudio Ariel Fernández agregó que en la poesía femenina no hay valores permanentes, sino que el lenguaje poético se vacía a través "de impactos folclóricos del momento. Se requiere de la continuidad de un espíritu que vive. En los poetas jóvenes existe esta continuidad. Entre los poetas consagrados, indiscutiblemente, para mí una realidad poética es Miguel Arteche".

al meserio, Antofagasta, 12-11-1977 b. 3

662.482

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía joven en rebeldía contra la mediocridad. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile