



EN LA OBRA "ADIÓS PAPA"

Colón debuta en en "El Túnel"

Desde hoy la obra de "Adiós papá" que presentaban los mimos de Noisvander en El Túnel, durará cinco minutos más.

En la presentación que todas las noches a las 20 horas se hace en Merced, se le agregó una canción relativa al descubrimiento, cuyo texto es el siguiente:

El error del señor Colón
hoy en día, no tendría
explicación,
no sabía geografía,
nada de cartografía,
insistía en navegar. ¡sin
estudiar!

Confundiendo la tierra del
Gran Lama
dio la orden: ¡Rumbo
hacia Catay! "

y ancló con su caravana
en una isla de Bahama
¡Un error de distancia
colosal!

La innovación de la
obra de Carlos Alberto
Cornejo tiene toda una
historia que se inició
justamente en las páginas

de "La Tercera". Los inquietos duendecillos nos habían contado que "Adiós papá" incluía el Descubrimiento de América, pero no era así. Sin embargo, su autor pensó en la idea y desde hoy Colón debutará en El Túnel.

La obra cuenta la historia de un lugar muy parecido a Chile con terremotos y poblaciones. Todo esto es narrado a través de cantos, texto y pantomimas.

LA TERCERA, SANTIAGO, 23-XI-1971, p.31

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colón debuta en "El Túnel". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile