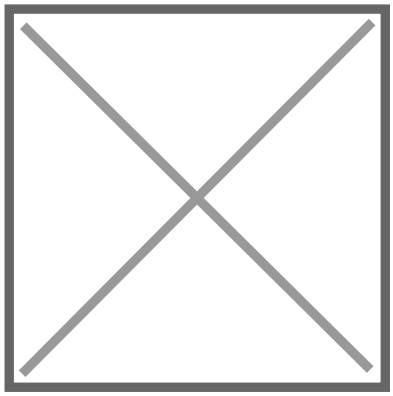

Contando a Chile

Por ANDRES ABURTO

La pluma iluminada de Renzo Pecchenino en los dibujos y la narrativa ligera de Guillermo Blanco, en el relato, se han unido para ofrecer una visión amena de la Historia de Chile, desde los orígenes hasta la década pasada: **CONTANDO A CHILE. (Editorial Andrés Bello, 192 págs. 17,5 x 26 cms. Santiago, 1975).**

En la introducción de la obra, Blanco explica que no ha sido su intención escribir un volumen de historia en términos tradicionales, sino más bien sugerir temas de conversación. Coloquialmente dice a sus lectores: "lo que no pude poner, ponlo tú... Cuando te hable de Pedro de Valdivia, trata de imaginarte que vienes con él por el terrible Desierto de Atacama. Trata de sentir el calor y la sed y el cansancio. Y trata de sentir después el entusiasmo que sintieron él y sus compañeros al ver los primeros árboles y el agua de los ríos".

De otra parte, Blanco procura hacer asequible la exposición de los hechos patrios, con su estilo característico de frases breves y simples. "Traté de escribirlo [el libro] muy sencillo, sin palabras raras, ni frases muy largas", anota.

Con la evidente finalidad de enseñar entreteniendo, el autor inserta gran profusión de anécdotas o descripciones de hombres y paisajes, como complemento o aderezo de la secuencia cronológica de hechos.

Con todo hay un hilo histórico conexo hasta el advenimiento de la Constitución de 1925. Más adelante el esquema se acentúa en exceso. Pero Blanco tiene una disculpa que aportar. Los hechos más recientes ya se conocen. "Las tenemos en el recuerdo, o la estamos viviendo". Es un criterio, caben otros. A nosotros nos habría agradado más que el escritor se hubiese decidido a concluir en el hito trascendental de 1973.

El volumen está enriquecido por el aporte inestimable de los dibujos de Pecchenino, a quien nuestros lectores conocen por sus cotidianas caricaturas en nuestro diario. Sólo que aquí su producción es de otro carácter. Con un vigor extraordinario y un cuidado que descubre un estudio minucioso de épocas y paisajes, las ilustraciones facilitan ciertamente el esfuerzo imaginativo que aconsejaba Guillermo Blanco.

Pecchenino domina lo que grafica su pincel maravilloso. "Nuestro territorio es inmenso, en muchas zonas virgen o despoblado, a veces inhóspito, y majestuoso. Me ha tocado recorrerlo y encontrarme en regiones así. Me he detenido a admirar la tierra, los campos y los ríos, que están allí tal como estaban "cuando Chile no era Chile", confidencia. Pero lo que por modestia calla es la paciente labor de investigación —acaso más compleja que la reunión de datos para la parte escrita— que tiene que haber llevado a cabo para reconstituir trajes y vestuarios, rostros, edificios o materiales.

Una impresión de calidad superior convierte a este volumen en uno de los esfuerzos mejor logrados de la Editorial Andrés Bello.

El Mercurio Stgo. 16-III-1975. P. 3.

65162

Contando a Chile [artículo] Andrés Aburto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aburto Sotomayor, André, m. 1979

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contando a Chile [artículo] Andrés Aburto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile