



El año pasado, con respecto a la literatura, terminó premianamente con el salto a la escena de un nuevo autor: PINEDA LIBROS. Andrés Sabella cuenta que estando en Antofagasta, fue a saludarlo Pineda, un librero de Santiago. Cuatro horas después de una amabilísima charla, Pineda salió entusiasmado y decidido a convertirse en editor. Dos meses después volverían a publicarse los tres primeros frutos de aquella extraordinaria conversación. Tres libros editados simultáneamente: Poly Delano, "Lo primero es un moral", Notas de un viaje al África, De Andrés Sabella, "Célula Cristo", obra que reúne dos libros ya publicados de este autor, "Sobre la Biblia un Pan Dorado", editado en la "Colección La Honda", por Ficciones Guzmán, y cuyo prólogo conserva, junto a "La Estrella del Hombre", aparecido en 1953. Verdaderamente era necesario editar estas obras. Y no solamente éstas, puesto que hoy en día es difícil encontrar algún otro libro de Andrés Sabella, escritor vastamente conocido.

Respecto a "Célula Cristo" nos llama la atención la forma alegórica de los cuentos. Recordamos un poco al Wilde del "Príncipe Feliz", no en cuanto al estilo, sino en cuanto a la dulzura que emana de sus páginas. Sabella nos presenta un mundo de luchas de la gente pobre, del proletariado donde la miseria campea ante la contradicción de quienes pregonan cierto humanismo cristiano que significaría renuncia a la riqueza y a la ostentación, pero, sin embargo, viven en la opulencia. "Pero, el señor Obispo iluminaba sus dedos con piedras preciosas y hablaba latín. En molinero el señor Obispo". Los cuentos de Sabella tienen un agudizado sentido crítico. Sus personajes sacados de la Biblia y de la tradición cristiana, son colocados en el mundo presente y llevados a una situación extrema en que siempre resalta lo que se predica en contra de la realidad circundante. Es una literatura social que anticipa la alianza del cristianismo con el marxismo, ambos impulsando una renovación social, un profundo cambio de estructuras que como un verdadero no prefiere. Sabella estalla en esta obra de ficción.

La Nación, Supl., Sept., 28-1-1973, p.12.

El tercer título del orden es antojadísimo de mi parte es "El Evangelio de Judas", de Guillermo Blanco, "escritor vastamente conocido", dice el editor. Pero justamente esta obra es todo lo contrario de lo que postula Sabella en el comentario anterior. Blanco nos presenta una figura de Cristo siempre tergiversada, aprovechada por los grupos sociales de poder, pero en vez de unirse a la lucha contra eso, dice que no hay que luchar, que no hay que tomar parte en la palva, porque hay muchos encuentros en los que no tenemos por qué participar aunque existan, a saber: el contrabando, los clubes deportivos, el mercado negro, las obras pías, etc. Según él, para ser cristiano no debemos mancharnos en una lucha que no nos corresponde. La lucha social. Para él la sociedad perfecta sería la sociedad cristiana en sí misma: "¿No podríamos los cristianos, por una vez quizá en la historia, comprometernos en la construcción del cristianismo?"

Ese es la receta. Pero desgraciadamente no pasa de ser una receta. Desde ya el cristianismo, como religión, es minoritario en el globo. No podemos imponer una religión hegemónica en el mundo, en contra del budismo, que es muy numeroso; del judaísmo, etc. y pensar que por este solo hecho construiríamos una sociedad justa. Hay que pensar, señor Blanco, que durante dos mil años de cristianismo, los pobres no han dejado de ser pobres, aunque amenazemos a los ricos con las penas del infierno, aunque digamos sabiamente que primero pasará un camello por el ojo de una aguja y antes que un rico entre el reino de los cielos. Vamos que durante dos mil años nada se sacó con los mandatos. El cambio social que deseamos no excluye el concepto religioso, no lo impide. Podemos cambiar las estructuras sociales y seguir creyendo en Cristo, si usted gusta: en Buda o en la diosa Kali. Cada uno es dueño de ello. En cuanto a los cambios sociales, lo invitamos a participar. Caminemos juntos. Pero les aseguro que el marxismo no es "el evangelio de Judas", sino el verdadero humanismo y tal vez más cristiano que el mismo cristianismo.

OTRO EDITOR
"LOS LIBROS"
Recaredo Urzúa



Sabella



Delano

665190

Otro editor. [artículo] Recaredo Urzúa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urzúa, Recaredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro editor. [artículo] Recaredo Urzúa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile