



La Ceniza En las Aguas

El 1.º de junio falleció César Cecchi.

Un hombre artista. Un intelectual cuya cultura le vino de modo immanente. Nuestra memoria regresa a cuando lo conocimos de adolescentes. Regresamos a 1929 para mirar la fotografía de nuestro curso en el medio popular del Instituto Nacional. César Cecchi en el centro de ella con sus lentes de gruesa correy, las mismas que usó durante toda su vida. La frente alta, la nariz delirantemente agria. Lentes y rostro de estudioso. Un niño con rostro de sabio. El primero de los alumnos. Siempre fue el primero. Después, amigo de todos los artistas. El mismo un artista. Un guacador de la bellera. Un profundo poseedor del hacer artístico. Siempre estuvo donde ocurría algo importante.

Acaso sin decirlo, obedeció los consejos de nuestro profesor de castellano don Nicolás Cardón, que nos instaba a ser modestos, sin orgullo, ni ostentaciones. No usar crepales ni anillos, ni prendedores! Nos pidió que escribiéramos un poema. Cecchi escribió, incitado por las admoniciones del profesor: "Niños, no uséis cortijos en los dedos de los manos..."

Su ausencia, hoy se hace muy notoria. Su presencia se echa de menos en todos los grandes acontecimientos o los que surten cultura. Era mucho delicia escuchar su pensamiento cuando ocurría algún suceso teatral o musical. Los expresaba con pasión, euforia, fuerza incontrolada y gigantescos entusiasmos. Un viaje a Grecia honó su espíritu. La gran cultura del pasado le había quedado por descubrir. Y lo adueñó de ella. Vi

667027

Stpo. 11-VIII-1982: P. 6.

completo

El ceniza en las aguas [artículo] Sergio Montecino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecino Sergio, 1916-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ceniza en las aguas [artículo] Sergio Montecino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile