



CRÓNICA LITERARIA

POR MARINO MUÑOZ LAGOS

“Cuentos Escogidos” de Joaquín Díaz Garcés. Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1971. — La revalidación de viejos nombres de la literatura chilena es una empresa saludable. No sólo defienden su permanencia en nuestra vida literaria, sino que proyectan sus obras en la juventud estudiosa de hoy con ánimo positivo. Ojalá nuestros editoriales enfocaran el quehacer de otros escritores que abrieron en Chile el camino a los diversos géneros literarios con evidentes signos pioneros.

El nombre de Joaquín Díaz Garcés está ligado al grupo de escritores costumbristas que llenaron por un tiempo las columnas periodísticas de los diarios o revistas de la época. Genéricamente las producciones de los costumbristas chilenos son difíciles de encaillar: van desde el artículo hasta el cuento, pasando por el boceto, la matheia, el relato o la crónica. Por esta razón, los “Cuentos escogidos”, de Joaquín Díaz Garcés, publicadas con muy buena intención y mejor objetivo por Editorial del Pacífico, se justifican en algunos trabajos, como “Juan Neira”, “Un siglo en una noche”, “Incendiarlo” y otros, que revelan su dominio de este género, certificando así el título del volumen.

Estas consideraciones están bien explicadas por el prologuista y antólogo, Tomás P. Mac Hale, quien explica: “Díaz Garcés supo combinar con destreza el respaldo documental con la fluidez narrativa, amenizada con un sabiamente dosificado humorismo que precipita en el lector la caricatura o le regala con intencionadas ironías”.

El MAGALLANES, PUNTA ARENAS, 3-IX-1971, p. 3. 66849 M. M. L.

Un aspecto trascendente de su copiosa obra literaria le configuran sus cuentos costumbristas que vienen siendo ponderados por varias generaciones de chilenos, gozando, además, de buena acogida entre los antologistas.

Joaquín Díaz Garcés vivió entre los años 1857 y 1921, y es, por lo tanto, espectador inteligente y en plena facultad de su oficio literario, de los acontecimientos muy importantes de dos siglos, tanto en el aspecto mundial como americano y nacional. Si bien sus artículos periodísticos se han perdido por su misma instantaneidad diaria, el resto de su voluminosa obra sigue cautivando a gran cantidad de chilenos que aprecian en Joaquín Díaz Garcés esa suerte de encanto en sus relatos.

Hemos querido volver a Díaz Garcés, porque sus libros representan un reavivimiento de las costumbres nacionales, hecho significativo en un pueblo que quiere demostrar ser dueño de su destino. Sus “Páginas chilenas”, “Nuevas páginas chilenas”, “Páginas de Angel Pino”, “Leyendas y episodios raciales”, “A la sombra de la horca”, etcétera, nos remontan a un valor de nuestra narrativa imposible de omitir en la función didáctica de la literatura.

Hermoso homenaje a Joaquín Díaz Garcés a los cincuenta años de su muerte, que debiera repetirse en otros escritores de su generación, para conocimiento de la niñez y la juventud actuales.

Cuentos escogidos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos escogidos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile