



Joaquín Díaz Garcés

por ANDRÉS SABELLA

Hoy, 14 de septiembre, cumple cincuenta años de muerte el periodista Angel Pino, seguidor de Joaquín Díaz Garcés. Para esta casa periodística, Angel Pino es figura familiar, pues desempeñó el puesto de Secretario de Redacción del recién nacido "Mercurio" de Santiago, en 1.º de junio de 1900, pasando, en noviembre de 1902, a dirigir "Las Últimas Noticias", que acababa de fundarse. El periodismo de Angel Pino fue amable en su ironía, fino en su observación y, sobre todo, tíer-namente chileno, como que, en seguida, firmó dos li-bros de memorable tono patrio: "Páginas Chilenas", en 1906, y, nueve años más tarde, en 1917, "Páginas de Angel Pino".

Los ingredientes de Angel Pino son sencillos, sin re-lumbrón ni alarde. Es un narrador de estirpe. Detrás suyo se levanta la solemnidad de la tradición; se levan-ta la maestría de Federico Gana y, ciertamente, la sor-na criolla de Jotabeche, su hermano en la gracia di-recta de sus artículos de costumbres.

Jotabeche dijo, en 1842, que, en Chile, todos los es-critores son gentes "de medio pelo". Angel Pino fue a este "medio pelo" para hallar los personajes de sus ar-tículos y cuentos, seguro de encontrar, allí, veías admi-rables de interés. Sus héroes son gentes de cuello duro y bolallos "planchados". Las risas y los llantos que se escuchan en su párrafos, salen de los barrios humildes: en la calle "San Diego", por ejemplo, vive don Sera-fín, el incendiario moral del negocio "La Bola de Oro"; un bautizo con almuerzo que concluye, con un "valdivia-no", a las cinco de la mañana del día siguiente, se efectúa en "Independencia" abajo. En ambos cuentos, Angel Pino caricaturiza con sanguinea, esto es, con pro-fundidad de picardía nacional. Don Serafín no tiene sino el nombre celestial; las señoras del "rogado" abnuer-zo del bautismo, eran todas "señoras de un mismo mo-delo", gordotas y "con el rítmico balanceo de una fra-gata". No destila maldad, menos encino o resentimien-to, la pluma de Joaquín Díaz Garcés. Sólo buen humor, un ligero buen humor de caballero que no mendiga lau-reles, porque su gloria anda más bajito; se conforma en-que riámos todos, leyendo sus historias.

Tomás P. Mac Hale nos proporciona un volumen co-"Cuentos Escogidos" (Editorial del Pacífico), para con-memorar este cincuentenario de muerte del periodista y cuentista. Predominan, aquí, los temas sonrientes, como la despiadada cuenta de realidad que hace al "héroe" de "la batalla de Huamanga", en que opera. Coastro-samente, para el "héroe", aquello de quien con lo aje-no se vive, en la calle lo desquedan. Pero, en otros mo-

La Prensa. Toco Pina.

14. IX. 1951

P. 3.

Ed.

Joaquín Díaz Garcés [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Díaz Garcés [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile