



LA ESTRELLA
667348 VALPARAISO
25.X.1968

LITERATURA

Tres poetas chilenos

Comentario de Julio Flores V.

Hace algunos días conversaba con un profesor universitario de Literatura Chilena y él con un sentido crítico desapasionado me dijo: "Yo creo que en Chile está la mejor poesía del mundo. Los poetas chilenos no se cansan de cantar sus versos, aun frente a la ortodoxia en que se encuentran".

Y me quedé meditando en el contenido de sus palabras. Pensé en la reciente muerte de Pablo de Rokha; en la tragedia de su vida como escritor: escribiendo con una fuerza telúrica, con un caudal inagotable. Recordando todo Chile vendiendo su obra de pueblo en pueblo, de casa en casa, de bar en bar; sin asimilarse, luchando contra toda cama deseando derrojar toda la adversidad. Pensé cómo las casas editoriales han ido cerrando sus puertas a los escritores nacionales, ya por asuntos económicos de mantención, ya por primar ciertos principios de orden interno, y así, por esa causa u otra, el escritor ha ido encerrándose en un mundo aislado, incomprendido, despreciado, haciendo de su oficio una locura.

Sin embargo, frente a todas las dificultades, a la falta de editoriales donde poder entregar sus obras, a la diferencia estatal, poetas y poetas siguen escribiendo; siguen en ese sueño de cruel realidad entregando su obra literaria como una misión a su deber de escritor. Esta realidad es la que enfrentan

nuestros hombres de letras y aquí presento a tres poetas; los tres consagrados que superando toda dificultad económica han "autoeditado" tres libros de poesía.

"AFONIA TOTAL"

(Por Pablo Guíñez. Ediciones Tebalda).

Con "Afonía total", Pablo Guíñez obtuvo el premio único del Concurso Nacional de Poesía de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Concepción, 1951.

"LA SEÑAL DE LA TIERRA"

(Por Rubén Arángu).

Lo llaman el poeta de los tres premios, y ello porque Campos Arángu el año 1967 obtuvo tres galardones en su obra poética: Primer Premio Juegos Literarios "Gabriela Mistral", I. Municipalidad de Santiago; Primer Premio Concurso Literario "Pedro de Oña", I. Municipalidad de Ñuñoa; y el Primer Premio Concurso "Sesquicentenario de la Bandera Nacional", auspiciado por la Oficina de la Cultura de la Presidencia de la República. Si todo esto fuese poco, la I. Municipalidad de Linares lo declaró Hijo Ilustre en reconocimiento de la labor de divulgación

de su pueblo a través de la poesía.

En "La señal de la Tierra" está toda su obra poética premiada durante 1967.

"LA INNUMERABLE HUMANIDAD"

(Por Fernando Lamberg. Ediciones SILE, 1959).

La personalidad de Fernando Lamberg como poeta, ensayista y profesor de Literatura de la Universidad Técnica no es desconocida. Su labor literaria es amplia y en este libro, Lamberg nos entrega un nuevo raudal de su poética multifacética.

Este libro de Lamberg aparece como una unidad en que se fusiona lo personal y lo colectivo, la palpación de los acontecimientos individuales y multitudinarios. A través de sus páginas la obra nos muestra cómo Lamberg tiene confianza en la humanidad, sin idealizarla ni desfigurarla.

Fernando Lamberg este año obtuvo el Premio Municipal de Poesía, auspiciado por la I. Municipalidad de Santiago.

Tres libros, tres poetas, tres hombres que siguen creando, luchando y derramando su poesía, como un rico manantial de bellas ilusiones.

Tres poetas chilenos : [artículo] Julio Flores V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores V., Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres poetas chilenos : [artículo] Julio Flores V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile