



“Sálvese Quien Pueda”⁶⁶⁷³²⁹
estrena Teatro del Anillo

“Sálvese quien pueda” se titula la obra que el Teatro del Anillo estréna el jueves en la sala Alejandro Flores. El guión pertenece a Carlos Gonnovesse y Oscar Castro, quienes formulan un llamado de alerta ante la crisis que vive hoy en día la pareja humana. El montaje tan sólo tiene dos personajes: Ana y Oscar. Ellos representan a dos seres incapaces de concluir en el vínculo esencial que debería existir en la pareja.

Los roles están interpretados por Cilda Luongo y Jorge Gaete, bajo la dirección de Pablo Tomás Walker y Miguel Briceño. Según los actores, los seres que interpretan, están incomunicados e inconscientes de su rol como personas no pudiéndose desperdiciarse de las lacras socio-culturales que arrastran.

El personaje de Oscar está cubierto de caretas y así se ha enfrentado a su pareja. Por su parte, Anita (su esposa) lo ha asumido tal cual, con una pasividad que muestra su falta de sentido vital de lucha existencial. Ambos caen en una autodestrucción para al final quedar con el sabor amargo por haber desperdiciado la oportunidad de asumir un compromiso de lucha por la pareja.

FUNCIONES DE FIN DE SEMANA

“Sálvese quien pueda” se presentará de jueves a domingo en la sala Alejandro Flores (San Diego 246), con funciones a las 19.30 horas. Este estreno es el número 34 para el Teatro del Anillo, pues el grupo surgió en 1975 a los aleros de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile.

Se iniciaron con el género costumbrista como fue la obra “Como en Santiago”. Pero al año siguiente se interesaron por la creación colectiva. El montaje se tituló “Regénesis” con lo cual plantearon las primeras inquietudes sobre el mundo circundante de los actores. Enseguida vino el Teatro del Absurdo con obras de autores como Fernando Arrabal, Samuel Becket, Ionesco, Jorge Díaz. Después de tres años de trabajo en puestas en escena vanguardista, tomaron la línea de dramaturgos latinoamericanos como José Triana, Osvaldo Dragán y Egon Wolff.

El último trabajo fue “Discípulos del miedo” con el cual realizaron una exitosa jornada en el Teatro Galpón de Los Leones.

bo. W. León. Sgo. 30-X-1983. P. 32

Sálvese quien pueda" estrena Teatro del Anillo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sálvese quien pueda" estrena Teatro del Anillo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile