



CAMPOS ARAGON, Rubén.— AFUENTES DEL REGRESO.
(Impreso por el autor, en texto caligrafiado, sin indicación de
págs. 14x21 cm. Concepción, nov. 1974.
"Las uvas comenzadas en verano son el cielo al alcance de la
mano / las uvas son el síntoma del vino", apunta el autor. Su
temática se ubica de preferencia en el ámbito externo: un pal-
saje (Rio Aneña), un fenómeno climático (la sequía), o escenas
familiares (la plancha económica o la silla del padre). ¿Por qué?
Acaso porque en sus versos hay una vitalidad expresiva que
prefiere manejar con prudencia. Como los vitrales de una en-
tedral, a la que también alude, ilumina con fantasía, pero cu-
briendo sus tesoros a la mirada profana. EL MER(URIO SOTOMAYOR.

66 76 57

15-VI-1975 P. 4.

Afluentes del regreso [artículo] André Aburto Sotomayor.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aburto Sotomayor, Andrés m. 1979

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Afluentes del regreso [artículo] André Aburto Sotomayor.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)