



El Mercurio, Stgo, 26-XII-76,
P. III.

667649

Crónica

Literaria

Por
(alone)

EL TREN DE CUERDA.— Novela, por Adolfo Couve.

No resulta fácil definir en qué reside el encanto de esta colección de relatos novelescos, más o menos unidos entre sí.

La trama, sin ser común, carece de novedad sensacional, nada tiene ni aspira tampoco a tener de efectista. Los personajes circulan normalmente por un escenario conocido. Y la acción marcha sin sobresaltos.

Sin embargo, desde la primera frase, la atención del lector continúa poseída de una vaga complacencia en que entran la curiosidad y cierto placer que está como en la respiración, en el aire, acaso en la luz. Todo se ve muy bien y en su sitio; el movimiento, lleno de naturalidad, avanza con un delgado matiz de ironía e inspira el deseo de seguir.

A veces hay algunas cosas raras, como la conducta del chofer aficionado a pintar y el muchacho recogido a la casa. Pero todo está en marcos. Adolfo Couve maneja con mucha delicadeza las medias tintas, sabe insinuar y sugerir; no insiste; da a entender y pasa. Por lo demás, el episodio carece de consecuencias.

Probemos una cita, la frase inicial:

"Cuando el Almirante en retiro Federico Azuelos, quien en compañía de su esposa Rosarito tomaba el sol en el balcón aquella mañana, divisó a Pavel, su chofer, que cruzaba la verja y se dirigía hacia la casa, buscó entre los diarios sus binoculares y apoyándolos en la baranda, lo enfocó atentamente.

—Es Pavel que regresa del correo y nos trae la correspondencia —explicó—.

Se siente el ritmo, ni apresurado ni lento, y, también la distancia. Es muy importante la distancia entre el narrador y su historia; ella determina el tono sentimental del que relata y el grado de certidumbre que debe atribuirsele a la historia, como asimismo el número y la clase de los detalles necesarios. Todos esos hilos tejen una red que en último término determina la verosimilitud o credibilidad del caso y la emoción que produce o la indiferencia que deja.

Diciase que Adolfo Couve posee una antigua experiencia en ese manejo, que sabe adónde va y llega adónde quiere con la

El tren de cuerda [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tren de cuerda [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile