



GLORIA CELIS, en cambio, une a la sencillez el giro verbal de la audacia, y abre puertas y más puertas para entregar su canto. Los mismos títulos que acuden a este libro en sus diversas partes son engañadoramente sugestivos: Penetración en la Llama. Aprendo en la proximidad de la tierra Distancias marítimas, y Del amor.

Sus poemas son braves, apretados, llenos de imágenes que pueblan de luz lo que dice. Siempre hay llamas, fosforescencias, calidez. En uno de ellos, escribe: "Lleno un vaso de tu voz / y lo protejo. / Lo tengo en mi ventana, / cuando vienen alas, / brisas o palabras. / Cuando caen pétalos / teñidos de sangre / y de rocío".

Así viene a ser el tono de este libro de Gloria Celis que comentamos, y cuyo título es "Penetración en la llama" (Colección "El Viento en la Llama", Santiago de Chile, 1972). También es autora de "Momentos" y "Al principio era el agua".

Gloria Celis pone acentos personalmente definidos, especialmente en sus versos de amor donde logra coger destellos de íntima y callada comunicación. Las palabras le brotan espontáneamente sin aspirar las climas de la grandilocuencia ni quedarse en sordina, entre las sombras.

Magallanes Junta Armas M. M. M. L.
18-V-1973.
667657 Sag. # 4.-

Gloria Celis [artículo] M. M. M. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. M. M. L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gloria Celis [artículo] M. M. M. L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile