



Última hora
Sigo. 18-III-1974. P. 35, 0021066

VARIEDADES * RADIO * CINE

Martín Rivas en El Antonio Varas

Un intenso ajetreo se observa dentro del edificio del Teatro Nacional Chileno. El escenario se convierte poco a poco en una calle con casas típicas de la época de 1850. Remberto Latorre, realizador de la escenografía, cuida minuciosamente cada detalle de la construcción. Es así como poco a poco se consigue la ambientación para el próximo estreno de la compañía: "Martín Rivas", de Alberto Blest Gana, en adaptación de Santiago del Campo.

Tras el escenario se esconde otra sala, un poco más pequeña, donde Juan Pablo Donoso, director de la obra, pule los últimos detalles junto a un grupo de actores. Entre ellos Jaime Azócar y Cecilia Cucurella, protagonistas de la obra. Vestidos a la usanza de

la época, los actores adquieren en cada ensayo las particularidades de movimiento y voz que necesitan para proyectar al espectador las costumbres del Santiago de aquellos días.

Cada detalle es observado y corregido por el director, que simultáneamente es actor, público y crítico de su obra.

Esta obra de Blest Gana, agradable, representativa, es su novela de más éxito. Martín Rivas es la encarnación del muchacho provinciano, inteligente y estudioso, que llega a la conquista de la capital, hospedándose en la casa de un aristocrático protector, donde se enamora de la hija de este.

El estreno tendrá lugar en los primeros días de abril.

Martín Rivas en el Antonio Varas. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Martín Rivas en el Antonio Varas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)